

FOTO: MEYSPORT

EL CLUB QUE QUIERA A ALMADA COMO DT,
DEBE PAGAR LOS 4 MDD DE RESCISIÓN

12

PACHUCA

esto

EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS



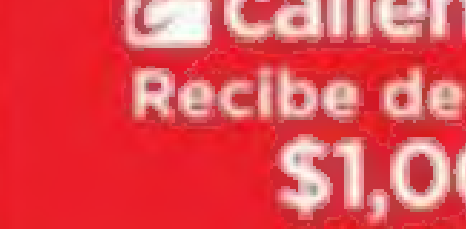
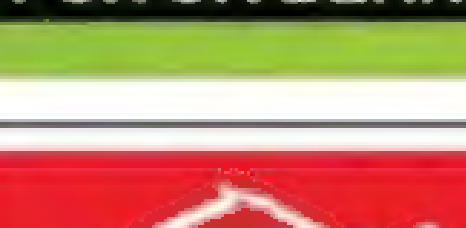
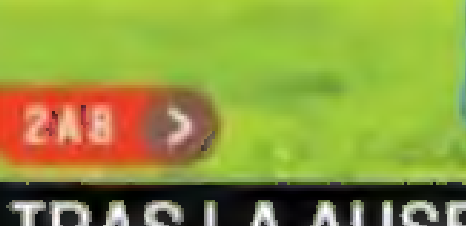
**SE AFERRA
A LA MAGLIA**

ISAAC DEL TORO AUMENTA
A 33 SEGUNDOS SU VENTAJA
SOBRE JUAN AYUSO EN EL
LIDERATO DEL GIRO DE ITALIA

FOTO: EFE

¡QUÉ CORAJE!

FINAL / IDA



TRAS LA AUSENCIA DE PAULINHO POR LESIÓN, LOS DIABLOS RENUNCIAN AL ATAQUE Y JUEGAN A
DESTRUIR, ANTE UNAS ÁGUILAS INOPERANTES QUE NO ENCUENTRAN EL GOL; POLÉMICA ARBITRAL
POR UN DERRIBO EN EL ÁREA A HENRY QUE NO SE MARCA. EL CAMPEÓN SE DEFINE EN TOLUCA

FOTO: LUIS GARDUÑO

Caliente

caliente.mx

Recibe de regalo*

\$1,000

SIN DEPÓSITO



PLAYOFF
MUNDIAL DE CLUBES
31 DE MAY - 20:30
- EMPATE -



+115

+240

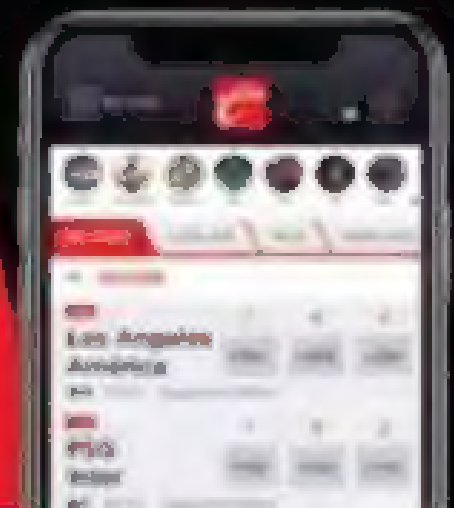
+225

MARGEN DE VICTORIA

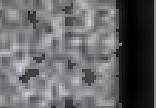
LOS ANGELES GANA EXACTO POR 1 GOL	+270
LOS ANGELES GANA EXACTO POR 2 GOLES	+500
AMÉRICA GANA EXACTO POR 1 GOL	+375
AMÉRICA GANA EXACTO POR 2 GOLES	+700

ESTE HÓNDIC, FISCAL Y HORARIO PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSULTA LOS DATOS DE TU PUESTA.

*ELABORACIÓN DE LOS HÓNDIC POR LA COMISIÓN DE HÓNDIC DE LA LIGA DE FÚTBOL PROFESIONAL DE MEXICO. LOS HÓNDIC SON ESTIMACIONES Y NO GARANTAN EL RESULTADO DEL PARTIDO. LOS HÓNDIC SON ESTIMACIONES Y NO GARANTAN EL RESULTADO DEL PARTIDO.



BAJA LA
APP EN
caliente.mx



HUBO POLÉMICA ARBITRAL

El Infierno va a decidir todo

LAS ÁGUILAS Y LOS DIABLOS ROJOS ABURRIERON EN CIUDAD DE LOS DEPORTES Y TODO SE DEFINIRÁ EN TOLUCA

POR RUBÉN BERISTÁIN



Henry Martín estuvo más que custodiado en el encuentro.



La Banda MS le puso sabor al medio tiempo en el Ciudad de los Deportes.

El tricampeón se apagó en casa. El equipo americanista desaprovechó su localía y no tomó ninguna ventaja para llegar al Infierno con mayor tranquilidad. Con sólo un disparo a portería en 90 minutos, el equipo local se quedó lejos de abrir el marcador ante un Toluca que tampoco hizo mucho por cambiar el marcador.

El 0-0 en la final de ida ha dejado a las Águilas con la presión de buscar el título lejos de casa, en el Nemesio Díez, donde el margen de error será mínimo y el deseo del tetracampeonato estará bajo fuego.

En un marco completamente amarillo, el tricampeón quiso imponer condiciones ante el líder de la competencia. Las pocas veces que las Águilas llegaron al área choricera dejó mal parada a la defensa roja, pero no logró disparos a la portería defendida por el guardián Luis García.

Justo en esos distintos embates americanistas llegaron dos jugadas en el área escarlata que pudieron ser interpretadas como penalti por el silbante Daniel Quintero, pero en ninguna lo marcó. Sólo la polémica creció cuando Erick Sánchez y Henry Martín fueron derribados, y tanto jugadores, cuerpo técnico y afición pedían algo más, pero ni el VAR apareció.

La primera real de peligro fue de color escarlata antes de los primeros 20 minutos. El equipo visitante pudo adelantarse en el marcador cuando Robert Morales quedó frente a Luis Malagón, después de una descolgada, pero su disparo fue detenido por el portero azulcrema, por abajo, a pesar de la potencia del disparo.



Erick Sánchez se

pasó el primer tiempo aventándose en el área escarlata.

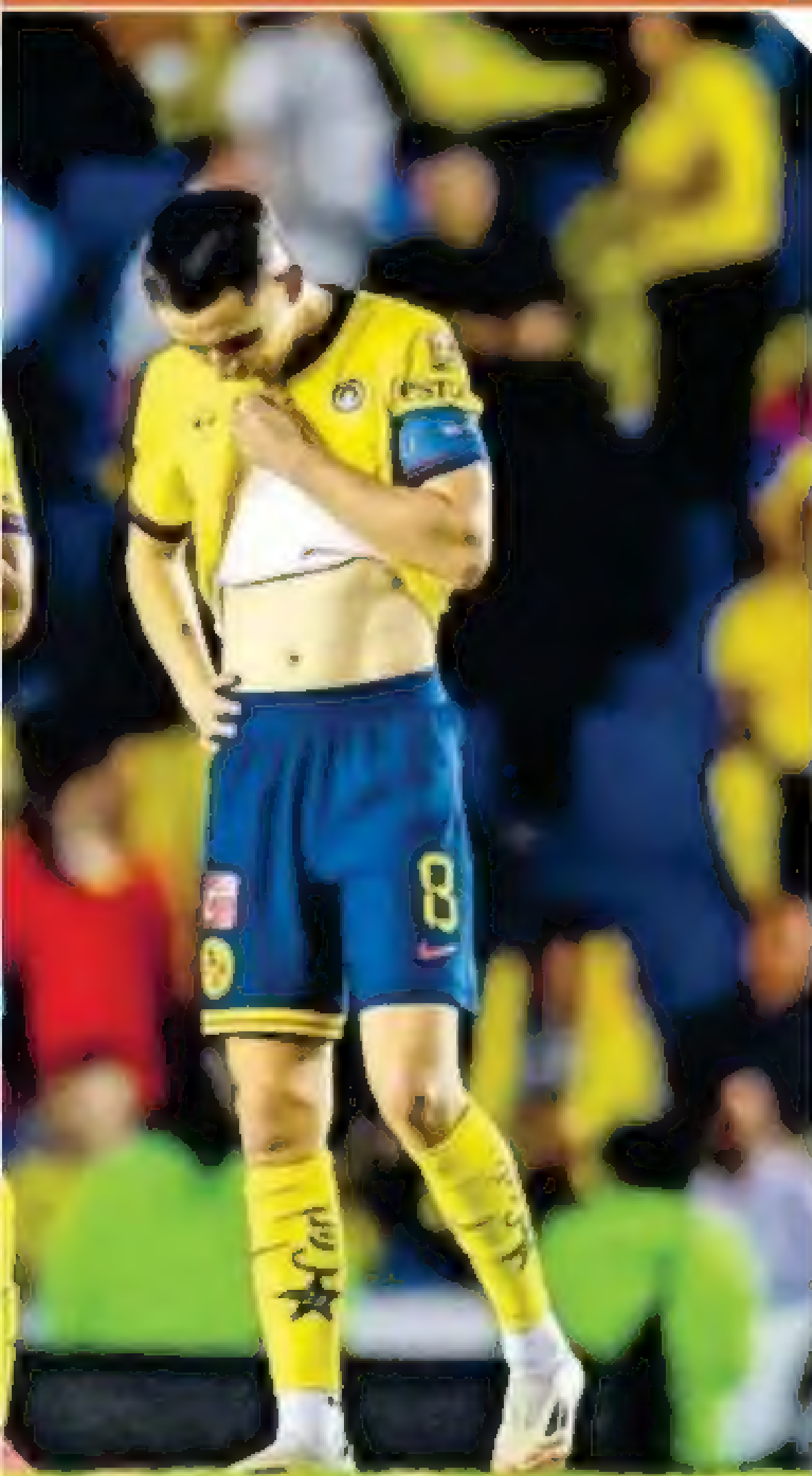
América apretó a su rival en los últimos minutos del primer tiempo. Incluso tuvo la más cercana a gol y pudo irse al descanso con la ventaja. Álvaro Fidalgo pudo marcar, mandó un disparo por abajo que amenazó con meterse en la red, pero el portero rojo reaccionó y atajó el balón, en lo que fue la más importante para los de casa. El gol rondó, pero la paridad no se rompió.

En el complemento todo bajó de revoluciones. Pocas emociones en las áreas, un juego que se centralizó y perdió el sentido ofensivo por parte de ambos equipos.

DISPARO A PORTERÍA HIZO AMÉRICA EN LOS 90 MINUTOS DEL PARTIDO AYER

Había transcurrido casi media hora del partido y lo más relevante fue la entrada de Rodrigo Aguirre y Diego Valdés para intentar algo más fresco al ataque. Precisamente el Búfalo fue quien estuvo más cerca de anotar, pero el charrúa se perdió la más importante

dentro del área. Toluca resistió con orden, mientras América se quedó sin gol. El equipo de André Jardine tendrá que buscar el tetracampeonato en una cancha hostil y la obligación de marcar como visitante. Sin margen de error en el Infierno se jugará la cuarta gloria o el fracaso.



FOTOS: LUIS GARCÍA

EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO CIUDAD DE LOS DEPORTES / FINAL IDA



AMÉRICA

DT: André Jardine

1. Ángel Maturín
5. Kevin Álvarez
- (29. R. Juárez, 82')
3. Israel Reyes
4. S. Cáceres
26. Cristian Borja
6. J. Dos Santos
- (13. A. Cervantes, 71')
8. Alvaro Fidalgo
17. A. Zendejas
28. Erick Sánchez
- (24. J. Dikson, 82')
11. Víctor Dávila
- (10. D. Valdés, 60')
21. Henry Martín
- (27. R. Aguirre, 71')

TOLUCA

DT: A. Mohamed

22. Luis García
2. Diego Barbosa
4. Bruno Méndez
- (3. A. Briseña, 88')
8. Andrés Pereira
13. Luan García
20. Jesús Gallardo
5. F. Romero
10. Jesús Angulo
- (7. Juan Ojeda, 78')
14. Marcel Ruiz
31. Robert Morales
9. Alexis Vega
- (12. I. Violante, 85')

ARBITROS

CENTRAL: Daniel Quintana Huilón

Regular

ASISTENTES: Marco Biquiera y Jorge Sánchez Pablo Hernández

AMONESTADOS

AMÉRICA: Cáceres

TOLUCA: García

252

MINUTOS DE LOS DIABLOS ROJOS SIN RECIBIR GOL EN LA ACTUAL LIGUILLA



El trofeo que se habrán de llevar ya sea el América o el Toluca, del Cl 2025.



El portero del Toluca estuvo activo en el encuentro; Borja casi lo vacuna.



Las leyendas americanistas lucieron en una manta en la tribuna del estadio

EL DATO

GANADOR NECESARIO

Para definir al campeón, se necesitará un ganador en los 90 o 120 minutos el domingo; en caso de empate, habrá penaltis.

Las Águilas saben que dejaron ir vivo al Toluca y la serie está abierta y el título puede ser para cualquiera.

EL VAR DE TRINO



©TRINOMONERO TRINO



FOTO: LUIS GARIBAYO

El árbitro Daniel Quintero Huitrón se quedó cortó en la final de ida.

Polémica arbitral en el primer episodio

La final de ida entre América y Toluca, estuvo marcada por la controversia arbitral. Un par de jugadas en el área choricera generaron debate. Dos ex árbitros como Fernando Guerrero y Felipe Ramos Rizo, expresaron sus opiniones en redes sociales y señalaron que ambas acciones merecieron ser castigadas.

Al minuto 13 Erick Sánchez cayó al entrar al área por un pisotón de Marcel Ruiz, que el árbitro Daniel Quintero Huitrón no marcó. "Penal a favor de Club América que no se sanciona. Zancadilla imprudente que lo hace caer sobre Chiquito Sánchez de parte de Ruiz de Toluca", expresó en X El Cantante.

La segunda jugada fue sobre Henry Martín. El delantero fue detenido con el brazo en el área por un defensor rojo. "El jugador de Toluca pierde de vista el balón para sujetar al jugador de Club América, penal clarísimo, ni árbitro ni VAR", afirmó Felipe Ramos Rizo en su cuenta oficial de X.

La polémica arbitral añadió un ingrediente más a la intensa rivalidad entre América y Toluca, y dejó a la afición a la espera de la final de vuelta. / RUBÉN BERRISTÁIN

EL DATO

UN PAR

Dos jugadas en el área escarlata debieron ser marcadas como penaltis en favor del América, según expertos en arbitraje mexicano.

JARDINE EVITÓ PROFUNDIZAR POR TEMOR

"Todos ahí lo vimos"

EL DT AMERICANISTA ASEGURÓ QUE DOS PENALTIS Y UNA ROJA A VEGA PUDIERON SER

POR RUBÉN BERRISTÁIN



André Jardine habló entre líneas y no profundizó para no ser multado por el tema arbitral. El técnico americanista terminó el partido de ida de la final del Clausura 2025 con una mezcla de mesura e ironía. Sin mencionar directamente las jugadas polémicas, dejó claro su sentir tras el 0-0 ante Toluca, especialmente por los dos posibles penales no marcados a favor de las Águilas y la roja a Alexis Vega.

"Creo que todos ahí lo vimos, ¿no? Creo que son jugadas que no generan duda. También que comenten ustedes, que den la misma relevancia de finales pasadas que pasen la semana o los próximos tres, cuatro días hablando de este tema que creo que es un tema de prensa. Yo aquí no puedo hablar nada si no nos multan. Entonces, bien, por aquí calladitos", afirmó en conferencia de prensa desde el estadio Ciudad de los Deportes.

Más allá de las decisiones arbitrales, el brasileño analizó lo futbolístico y aseguró que América fue el equipo que más propuso en un duelo que calificó como cerrado gracias a la propuesta defensiva que plantearon los Diablos Rojos.

"Creo que fue un partido bastante cerrado. Creo que Toluca claramente vino a defenderse, defenderse con bastante fuerza. Y para mí hicimos un partido con más iniciativa. No estuvimos tan lúcidos en el tercio final, en los últimos pases, en centros que podrían generar goles. Y otras que fuimos un poco más lúcidos, no con-



FOTO: LUIS GARIBAYO

El estratega brasileño se fue consternado por la labor del juez central.



Quando viene un equipo a usar de todos los artificios y argumentos para que el juego no ande, para que el juego pare, pasa a ser un tema mucho más arbitral"

ANDRÉ JARDINE
DT AMÉRICA

seguimos concretar por diversos motivos. La contundencia va a marcar diferencia".

Sobre el juego defensivo del cuadro rojo fue bastante claro. "El juego debería ser para ser jugado. Y cuando viene un equipo a usar de todos los artificios y argumentos para que el juego no ande, para que el juego pare, pasa a ser un tema mucho más arbitral que nuestro. Y para mí, por veces, la arbitraje acabó favoreciendo el equipo que veo a justamente manejar el juego de esta forma. Tenemos que encontrar formas ahí de superar este tema también y vamos a encontrarlo", analizó.

Mohamed valoró a su defensiva

Antonio Mohamed mantuvo la calma. Tras el empate sin goles en el Ciudad de los Deportes en el partido de ida, el técnico de Toluca no cayó en excesos de confianza. A pesar de que los Diablos Rojos cerrarán la final del Clausura 2025 en el Infierno y ante su gente, el Turco dejó cla-



Recibimos sólo un tiro de gol en todo el partido y eso es muy bueno. Hay que descansar porque el partido de vuelta será más intenso"

ANTONIO MOHAMED
DT TOLUCA

ro que nada está definido y que enfrentar al tricampeón con la serie igualada representa un riesgo incluso mucho mayor.

"Ventaja no tiene nadie porque nos vamos 0-0. No sé si suficiente o no, fue un partido contra el tricampeón, ahora jugaremos en casa, definimos en casa, pero eso no tiene ninguna garantía, porque es un equipo que está acostumbrado a levantar partidos, vamos 0-0, ahora la iniciativa será nuestra, pero no cambia nada", aseguró en conferencia de prensa.

Mohamed valoró el esfuerzo colectivo de su equipo, sobre todo en sector defensivo. / RUBÉN BERRISTÁIN



FOTO: LUIS GARIBAYO

El entrenador escarlata dice que en su casa serán más arriesgados.



Marcel Ruiz tuvo una actuación destacada en la media cancha del cuadro mexiquense.

SE FUERON SIN DAÑO ALGUNO

Pingos alegres

MARCEL RUIZ DESTACÓ EL BUEN TRABAJO DEFENSIVO DE SU EQUIPO EN LA IDA DE LA GRAN FINAL ANTE AMÉRICA

POR RUBÉN BERISTÁIN



Toluca ha conseguido su primer objetivo en la final ante América: no salir en desventaja del estadio Azukrema. Los Diablos supieron aguantar el 0-0 y ahora buscarán cerrar la

serie bajo el cobijo de su gente, en el Nemesisio Díez. Justamente esa situación fue destacada por Marcel Ruiz, quien aseguró que el plan salió como ellos querían.

"Creo que fue un partido muy cerrado, pocas llegadas, muchas faltas, pero creo que nosotros teníamos que ir con la idea de cerrar en casa el partido; teníamos que cerrarlo allá, no salir con desventaja como

fue en series pasadas, en la serie pasada que perdimos 2-0 y después fue difícil remontarlo allá. Creo que ahora pudimos llevar la serie como queríamos a nuestra casa, entonces ahí trataremos de hacer lo mejor para acabar el campeonato", dijo el volante para TUDN.

Durante esta Liguilla, Toluca ha mostrado ser sumamente fuerte en casa, al ganar en los cuartos de final y las semifinales. Más allá de eso, para el volante también fue importante que América no se fuera arriba en el global.

"No sé si es una ventaja, pero creo que era lo que buscábamos, no un 0-0, suponíamos irnos con ventaja, claro, pero no irnos en desventaja, que es como normal-

mente este equipo ha logrado llevarse tres títulos al hilo. Entonces ahora sabemos que en nuestra cara somos muy fuertes y buscaremos la victoria".

Toluca no pudo contar con su referente en el ataque, Paulinho, pero Marcel Ruiz valoró lo hecho por el paraguayo Robert Morales como una muestra de que los Diablos son un conjunto y no un equipo que dependa de sus individualidades. "Siempre, pero creo que hoy Robert dio un gran partido a lo que necesitábamos, nos lo dio a la perfección. Entonces este equipo no es de un solo jugador, a pesar de que Pau siempre va a hacer falta. Aquí todos somos una familia, un equipo, y todos aportamos algo".

César Arturo Ramos pitará en la Vuelta

La Comisión de Árbitros dio a conocer a los silbantes que impartirán justicia en la final de vuelta del Clausura 2025, donde César Arturo Ramos será el encargado de arbitrar el partido que se disputará en la cancha del estadio Nemesisio Díez.

A través de un comunicado se dio a conocer que Ramos será el árbitro central, acompañado junto a Alberto Morín y Karen Díaz como los asistentes, mientras que el cuarto árbitro y el quinto árbitro estarán al mando de Víctor Alfonso Cáceres y Sandra Elizabeth.

"La Comisión de Árbitros de la FMF informa sobre las designaciones arbitrales correspondientes al partido de la Gran Final de Vuelta del Torneo Clausura 2025 de la Liga BBVA MX en el Estadio Nemesisio Díez", se lee en el documento.

Para las revisiones en el VAR estará Guillermo Pacheco; en cambio, en el AVAR, Diana Stephania Pérez será la responsable de pasar las repeticiones de cara al último partido del Torneo Clausura 2025 entre Diablos y azulcremas.

La final entre los Diablos Rojos del Toluca ante las Águilas del América se llevará a cabo el domingo 25 de mayo a las 19:00 horas.

Con la designación de César Arturo Ramos, el silbante mexicano llegó a su novena final en la Liga MX luego de estar presente en el Clausura 2013, Apertura



César es internacional y le tienen confianza para sacar bien el juego final.

13

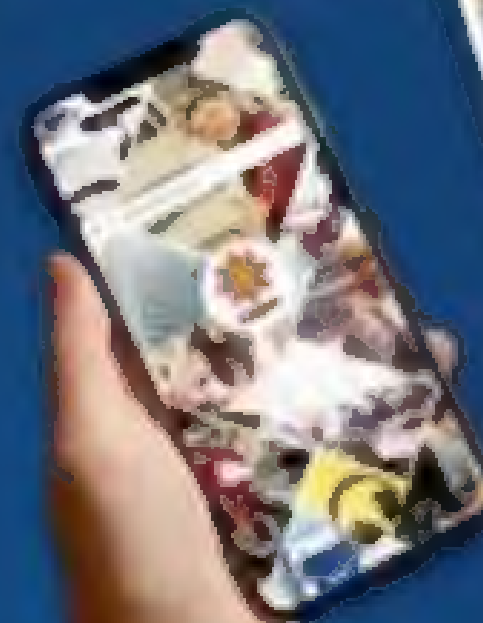
AÑOS TIENE CÉSAR ARTURO RAMOS COMO SILBANTE PROFESIONAL

2013, Clausura 2017, Clausura 2018, Apertura 2018, Apertura 2019, Clausura 2023 y recientemente en el Apertura 2024, donde el América se coronó ante los Rayados del Monterrey. / OPAR KURO

ANÚNCIATE CON NOSOTROS

ESTAMOS EN TODOS LADOS

CONTÁCTANOS EN:



publicidad@elsoldemexico.com.mx

publicidad@esto.com.mx

publicidad@la-prensa.com.mx



www.oem.com.mx

Sebastián Cáceres fue el jugador más destacado de un partido en el que lucieron ambas defensivas.



FOTO: LUIS GARCÍA

ZAGUEROS DIABLOS BRILLAN

Una muralla americanista

SEBASTIÁN CÁCERES FUE EL MEJOR JUGADOR DE LA FINAL DE IDA, SEGÚN LA APLICACIÓN SOFASCORE

REDACCIÓN



El defensa uruguayo del América, Sebastián Cáceres, se convirtió en el mejor jugador de la final de ida del Clausura 2025. El zaguero emplumado le dio orden suficiente a la retaguardia de su equipo para mantener el cero atrás y alejar cualquier tipo de peligro de la meta defendida por Luis Ángel Malagón.

Cáceres tuvo una solvente actuación, luego de realizar cinco despejes, bloquear un disparo, robar un par de balones y realizar una barrida con éxito para obtener una calificación de 7.8. El charrúa no solamente tuvo esas apariciones, sino que ganó dos de cuatro duelos a ras de pasto y conquistó cinco de ocho batallas aéreas a los atacantes de Toluca. Seguramente le benefició la ausencia de último minuto del estelar delantero choricero y bicampeón de goleo, Paulinho.

El zaguero sudamericano tuvo una precisión para salir jugando de 82 por ciento al acertar 37 de 45 pases.

Como segundo mejor futbolista del América, Álvaro Fidalgo (7.4) volvió a ser el armador que espera el club águila en duelos de alta trascendencia.

El mediocampista español estuvo presente en la mitad de la cancha por el lado izquierdo, que fue la zona que más pisó durante el encuentro. Fidalgo tuvo una precisión del 87 por ciento en sus pases, la mayoría siempre en la búsqueda de ser punzante. Tuvo dos pases clave y ganó cuatro de seis duelos individuales.

El podio crema lo completó Israel Reyes (7.3), quien cumplió con una labor destacada en zaga, al lograr tres intercepciones de balón y realizar un par de despejes importantes ante los asedios rojos. Henry Martín, como contraste, realizó una pálida actuación y obtuvo una nota de 6.4, ya que ni siquiera tuvo opciones.

ZAGUEROS LUCEN

Del lado endiablado, también los zagueros fueron los más destacados en el accionar de la oncena choricera. Diego Barbosa se

LOS MEJORES DEL AMÉRICA

Sebastián Cáceres	■■■■■■■■■■■	CALIFICACIÓN 7.8
Álvaro Fidalgo	■■■■■■■■■■■	CALIFICACIÓN 7.4
Israel Reyes	■■■■■■■■■■■	CALIFICACIÓN 7.3
Luis Ángel Malagón	■■■■■■■■■■■	CALIFICACIÓN 7.2
Christian Borja	■■■■■■■■■■■	CALIFICACIÓN 7.0

LOS MEJORES DEL TOLUCA

Diego Barbosa	■■■■■■■■■■■	CALIFICACIÓN 7.4
Federico Pereira	■■■■■■■■■■■	CALIFICACIÓN 7.3
Alexis Vega	■■■■■■■■■■■	CALIFICACIÓN 7.2
Robert Morales	■■■■■■■■■■■	CALIFICACIÓN 7.2
Marcel Ruiz	■■■■■■■■■■■	CALIFICACIÓN 7.0

consolidó como el mejor de su escuadra, al tener una evaluación, de acuerdo con Sofascore de 7.4.

El lateral cumplió satisfactoriamente en el sector defensivo al realizar cinco barridas exitosas y dos despejes para evitar la caída de su marco.

Federico Pereira fue el segundo mejor elemento de los mexiquenses con cuatro despejes efectivos y un robo de balón para registrar una calificación de 7.3.

Pese a que estuvo lejos de su mejor noche, el habilidoso Alexis Vega fue el tercero más brillante de la escuadra de Antonio Mohamed, luego de tener una calificación de 7.2, al contribuir ofensiva pero también defensivamente en pro del Toluca.

El atacante escarlata realizó un pase clave y realizó un remate que se fue desviado. En los ocho duelos individuales que enfrentó, Alexis se fue victorioso en el 50 por ciento.

PARA GENERAR

+ EMPLEOS

México necesita
EMPRESAS.

**PEPE
+ TOÑO**



Voz de las Empresas

Consejo de la Comunicación



EL "NUEVO HIMNO" DEL AMERICANISMO HA TOMADO FUERZA EN LA ACTUAL LIGUILLA

POR RUBÉN BERISTÁIN

El estadio Ciudad de los Deportes vivió una de esas noches que quedan grabadas en la memoria del americanismo. Con el recinto pintado completamente de amarillo y la expectativa al máximo en una final de ida, la Banda MS apareció en la cancha para entonar en vivo "Mi mayor anhelo", canción que se ha convertido en el nuevo himno sentimental del Club América.

Y mientras las voces de los cantantes sonaban en el inmueble azulcrema, la afición desplegó un espectacular tifo con el mensaje: "Amarte hasta la eternidad", una de las frases más emblemáticas de la canción, acompañado de los rostros de los ídolos azulcremas.

Todo encabezado en grande por André Jardine y Leo Beenhakker, quien falleció hace algunas semanas. En el telón también aparecieron varios jugadores del actual plantel como Henry Martín, Álvaro Fidalgo, Alejandro Zendejas, Brian Rodríguez, Jonathan dos Santos, Diego Valdés, Ramón Juárez y Kevin Álvarez. Futbolistas que en la actualidad han puesto en grande el nombre del club con tripleta de títulos de Liga de forma consecutiva.

La escena fue emotiva. Desde las gradas del inmueble de la colonia Nochebuena hasta el césped, todo el recinto se convirtió en un canto de fidelidad rumbo al tetracampeonato. Las imágenes del tifo gigante cubrieron el fondo, con la banda cantando al centro del campo, convirtié-

RETUMBÓ TODO EL ESTADIO

Con el anhelo azulcrema



FOTO: LUIS GARCÍA

EL DATO

ESPECTÁCULO

Un gran tifo apareció en la tribuna del estadio encabezado por André Jardine y el ex DT neerlandés Leo Beenhakker.

El estadio Ciudad de los Deportes fue la locura y registró un lleno hasta las lámparas.

34

GOLES HIZO AMÉRICA EN EL TORNEO REGULAR Y CUATRO MÁS EN LA LIGUILLA

ron un partido en una declaración de amor eterno en el último partido como local del actual semestre, donde buscan un nuevo trofeo más para los de Coapa.

En el americanismo se ha instalado una nueva forma de celebrar y sentir el fútbol cada que se juega como local. "Mi mayor anhelo" ha sido adoptado por la afición como un himno no oficial, pero ya indispensable. Incluso también por los propios jugadores. No solo suena en las gradas, ahora también en las gargantas.

Hace dos décadas, también sin goles

América y Toluca siempre habían protagonizado partidos espectaculares o al menos aderezados con un golecito, sin embargo, en la final de ida del Torneo Clausura 2005 de la Liga MX celebrada en el estadio Ciudad de los Deportes escogieron el peor escenario para guardarse los goles.

Ambos finalistas decidieron ser bastante conservadores y firmaron un amargo 0-0 a la espera de que las anotaciones surjan en la revancha programada para el próximo domingo en el Nemesis Diez.

Desde hace dos décadas que las Águilas y escarlatas no igualaban sin goles, la última vez sucedió en la cabalística fecha 13 del Torneo Clausura 2005 cuando la cancha del estadio Azteca fue testigo de aquel empate sin festejos.

Aquel América era dirigido por Mario Carillo e incluso llamó la atención porque

EL DATO

EL ÚLTIMO

Desde hace dos décadas que las Águilas y Diablos no igualaban sin goles, la última vez sucedió en el Clausura 2005.

FOTO: LUIS GARCÍA



Hacia dos décadas que América y Toluca no se iban sin festejar al menos un tanto.

38

GOLES HABÍA HECHO LA DELANTERA DEL AMÉRICA EN EL CL2005

contaba con una delantera espectacular encabezada por Cuauhtémoc Blanco, Kleber Boas y Claudio López. Ese cuadro azulcrema totalizó 38 dianas en la fase regular para ser la mejor ofensiva.

Pese a esa igualdad sin goles contra los mexiquenses, las Águilas terminaron por coronarse en el certamen al derrotar en la gran final a los Tecos de la UAG. En ese torneo dejaron en el camino en cuartos de final a Santos, en semifinales a Cruz Azul y en después se coronaron tras derrotar a los 7-4 global. / GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

El Dr. Simi rechaza energicamente todo acto de violencia, e insiste en su idea de que los mexicanos deben vivir en amor y paz.

¡México unido, jamás será vencido!

Víctor González Dr. Simi

EN AMÉRICA DESEAN A ALEXIS VEGA

Lo quieren sí o sí



Con orgullo, los americanista llegaron con la etiqueta de tricampeones al primer duelo finalista.

LOS SEGUIDORES DESEAN AL JUGADOR DE TOLUCA Y CONFIARON EN QUE NO FRUSTRARÁ EL TETRACAMPEONATO

POR RUBÉN BERISTÁIN



Es el máximo deseo de la afición americanista. A pesar de que es su rival actual en la final del Clausura 2025, el nombre de Alexis Vega es más que atractivo para el público azulcrema, a pesar de su pasado en el Rebaño Sagrado. El atacante mexicano es visto como una opción perfecta para que sea contratado para el próximo semestre y se fortalezca la zona ofensiva del equipo de André Jardine.

"El americanismo lo quiere para el siguiente torneo, lo estamos pidiendo a ver si se nos da. Sería bienvenido, en Chivas no logró nada y siempre los que vienen de ese equipo son campeones, vamos a demostrar que es el equipo", explicó un seguidor de nombre Rafael, con todo y corona de campeón.

El americanismo ya lo imagina con la camiseta crema, con su historia triste con Guadalajara en el olvido, como ha ocurrido con otros futbolistas que pasaron de un polo a otro ente equipos grandes y lograron títulos en el equipo más ganador del



Los fans americanistas llegaron del extranjero.



Un supuesto Ronaldinho, a las afueras del estadio, con todo y Copa del Mundo.



Sin distinción. Rojos y amarillos, unidos para una foto.

fútbol mexicano en la actualidad.

"Obvio que nos gustaría que esté en el equipo, aunque tenga pasado chivista, es un buen jugador, lo necesitamos para nuestro ataque. Con Toluca el muchacho ha retomado su nivel, está jugando muy bien y en América sería bienvenido", explicó. "Es un jugadorazo, ha brillado con Toluca, sin importar cómo le vaya en la final, lo queremos en América, sería más que bienvenido", dijo uno más.

Sin embargo, antes de pensar en su fichaje, la consigna es clara para el catálogo como uno de los mejores jugadores del Clausura 2025: que no brille en la final. Aunque reconocieron su talento y gran nivel en la actual Liguilla, hay plena confianza en que la sólida zaga americanista sabrá anularlo, sobre todo en el Infierno donde se convierte en demonio.

Familias rompieron hasta el cochinito

La final de ida del fútbol mexicano entre América y Toluca despertó grandes expectativas al contar con los dos mejores cuadros de todo el Clausura 2025, por lo que ningún aficionado quiso perderse el primer partido de la serie entre Azulcremas y Escarlatas.

Con precios que iban desde los 800 hasta los 5 mil pesos, los seguidores decidieron hacer la inversión por ver al equipo de sus amores. "Me gasté 2 mil y algo, para mí más que una inversión, yo vengo simplemente porque es el equipo de mis amores, al que siempre le he ido. Enton-

ces, para mí es venir a una final más que está muy bien y creo que de alguna u otra forma, pase lo que pase, estaremos viviendo historia", señaló al Diario de los Deportistas.

Por otra parte, una pareja de amigos contó que ver a Las Águilas se ha convertido en una pasión tal que no desean perderse ningún encuentro.

"Nos gastamos 2 mil 200 ya con cargos y la verdad que desde siempre le hemos ido, nos conocimos y ver al Ame se ha convertido en una de esas cosas que nos ha unido y pues salió la chance de venir y acá estamos, apoyando al más grande", señaló José y Max. Mientras tanto, Fernando Espinoza invirtió 20 mil pesos para ver el primer capítulo de la final del Clausura 2025 y aunque se mostró molesto por la reventa. / EDUARDO PIREÓN



Todos querían dejar constancia de que estuvieron en el primer duelo finalista.



Hasta los jugadores de las Águilas de cartón se tomaron una gráfica.

PRONAL

www.pronal.com.mx

atencionacientes@pronal.com.mx

Papel **MEDIUM y LINER 100% reciclado** desde **90 grs/m²** hasta **160 grs/m²** para fabricación de caja corrugada, caja micro-corrugada y lámina de cartón



EMPRESA 100% MEXICANA FABRICANTE DE PAPEL MEDIUM Y LINER CON LOS MÁS ALTOS ESTÁNDARES DE **CALIDAD Y SERVICIO**

Productora Nacional de Papel, S.A. de C.V. | Grupo Ponderosa, S.A. de C.V. | Cartones Ponderosa, S.A. de C.V.

Planta: Domicilio Conocido, Ejido San Miguel, Villa de Reyes, SLP. C.P. 79500. **Tel:** 01 (485) 861 09 00

Ventas: Libramiento a Tequisquilapan Km 4, Zona Industrial Valle de Oro, San Juan del Río, Qro. C.P. 76803. **Tel:** 01 (427) 271 96 22



Cartones Ponderosa®

Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.

Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- Estucado reverso blanco
- Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Vigencia Noviembre 2025



La marca de la gestión forestal responsable



AMPA 49-107-SCPA-2000
ECONOMIZACIÓN
Asociación de Normalización y
Certificación A.C.

Libramiento Tequisquilapan Km.4, Zona Industrial Valle de Oro
San Juan del Río, Qro. C.P. 76803 Tel:01(427) 271-9600

¡Pregunte por nuestros productos certificados FSC!

SE INTEGRARÁ A LA PRETEMPORADA

Milito, el pastor

EL DIRECTOR TÉCNICO ARGENTINO TOMARÁ LAS RIENDAS DE LAS CHIVAS DE CARA AL APERTURA 2025

POR OMAR KURI

Las Chivas encontraron un nuevo entrenador de cara al Apertura 2025, pues luego de estar en la búsqueda de un técnico, la espera terminó, ya que Gabriel Milito será el encargado de dirigir a los tapatíos para la próxima temporada.

De acuerdo con el experto en fichajes, César Luis Merlo, el Rebaño consiguió mejorar la oferta que le habían propuesto al argentino, quien firmó por los próximos dos años con el conjunto tapatío.

Los de la Perla cumplieron un mes sin entrenador, pues luego de la destitución de Gerardo Espinoza, quien no pudo llevar al equipo al Play-In, ocasionó que fuera destituido de su cargo.

Durante este periodo, la directiva rojiblanca tuvo en su radar a Nicolás Larcamón, quien se encuentra en el Necaxa, mientras que uno que cobró fuerza fue el catalán Domènec Torrent,

quien, tras salir del Atlético San Luis, estuvo en la órbita, sin embargo, Monterrey se adelantó al anunciar al español como su nuevo entrenador.

Milito inició su carrera con Estudiantes La Plata, donde permaneció un año para después pasar al Independiente club en el que fue cesado. Sin embargo, luego de un breve periodo alejado de las canchas, en 2017 se le abrieron las puertas para dirigir

PERFIL

Gabriel Alejandro Milito

Lugar de nacimiento: Buenos Aires, Argentina

Fecha de nacimiento: 7 de septiembre de 1980

Edad: 44 años

Clubes dirigidos: Estudiantes, Independiente, O'Higgins, Argentinos Juniors y Atlético Mineiro

47.8%
DE EFECTIVIDAD TUVO MILITO CON ATLÉTICO MINEIRO DE BRASIL

al llegar al O'Higgins en Chile.

Tras dos años con la Celeste, regresó a su país natal, donde dirigió en una segunda etapa a Estudiantes La Plata y a Argentinos Juniors, donde permaneció desde 2019 hasta su salida en 2023, ya que decidió probar suerte en Brasil con el Atlético Mineiro, donde alcanzó la final de la Copa de Brasil y de la Copa Libertadores, las cuales perdió ante Flamengo y Botafogo, respectivamente, aunque a finales del 2024 dejó su cargo después de una serie de malos resultados.



El estratega será el encargado de devolver a Chivas a lo más alto del fútbol mexicano.

EL DATO

EXPERIENCIA

El último DT argentino que tuvieron las Chivas fue Fernando Gago, quien dejó al equipo botado en el Apertura 2024.



Nene Beltrán dejaría al Rebaño por León

El mediocampista Fernando Beltrán está por dejar al Guadalajara para convertirse en el nuevo refuerzo del León.

En este torneo, el apodado Nene jugó 13 partidos, siete como titular, aunque no tuvo anotaciones en 580 minutos jugados.

Una de sus anécdotas es que lloraba por estar lejos de su familia y quiso retirarse del fútbol incluso antes de su debut, pero la proyección que sus padres veían en él fue tal que dejaron la Ciudad de México



Fernando Beltrán tendría ya los días contados en el Rebaño Sagrado.

580

MINUTOS JUGÓ EN EL TORNEO EL VOLANTE FERNANDO BELTRÁN

por irse a Guadalajara para acompañarlo en su proceso de formación y que se sintiera más acompañado. La estrategia, en un inicio, funcionó, pues el mediocampista logró debutar con el primer equipo, pero a pesar de ser aficionado de Chivas desde la infancia, está a punto de dejar al club sin un sólo campeonato en su palmarés.

"Me llamaron llorando y me felicita-

ron por todo el trabajo que había hecho, porque ya estaba en el primer equipo. Pero me dijeron que siga trabajando, que esto apenas comienza y no me tengo que quedar aquí", declaró Beltrán en el podcast de Ramón Morales.

El Nene bajó su nivel, pero al no tener competencia, era el titular inamovible. Si bien, llegó el hombre de experiencia que Fernando aclamaba (Javier Chicharito Hernández), Chivas no regresa a una final desde ese torneo, e incluso se quedaron fuera del Play-In en este Clausura 2025.

Hoy, el Nene está a punto de dejar al club y firmar por el León en venta definitiva, lo que sería un adiós a los 26 años de edad, más de 10 años en Chivas, pero ni un trofeo con el primer equipo. / ELHU LLAND

NI LOS NÚMEROS SALVAN AL CHARRÚA

Ya se acerca su fin

VICENTE SÁNCHEZ, AÚN ENTRENADOR DEL AZUL, CONCENTRADO EN LA FINAL DE LA CONCACACHAMPIONS

POR RUBÉN BERISTÁIN

20/25 Vicente Sánchez transformó a Cruz Azul en sólo cuatro meses de gestión. El técnico uruguayo metió a su equipo cernero a una final internacional, igual a una racha histórica de partidos sin perder. Ha tenido una efectividad del 73 por ciento que dirige el último juego de la Concacaf Champions Cup 2025 con la incertidumbre de una salida amigable del Estadio Azteca y la búsqueda de su nuevo club para suplir al uruguayo.

El entrenador ha llevado a La Máquina más lejos de lo que muchos imaginaron. Llegó como un interino sin experiencia previa en Primera División y, como las cosas en medio de la incertidumbre tras la salida inesperada dentro de la institución de Martín Anselmi y hoy está a 90 minutos de ganar un título de renombre. Su contrato está por expirar y la señales de una posible renovación no han sido del todo claras.

En las instalaciones del conjunto cernero reina el silencio. Después de que surgiera el rumor de que el técnico charraa, junto a su preparador físico Rubén Valenzuela habrían exigido su renovación o no estarían el próximo 3 de junio en la final ante Vancouver Whitecaps, se ha podido saber que Sánchez está concentrado y quiere ganar el título y dejar que los números con un trofeo internacional anuden hablen por sí solos previo a una renovación de contrato, la cual prácticamente está negada.

Me voy dolido, triste, pero va hay que pensar en lo que viene" dijo tras la eliminación en Liguilla en semifinales ante América. Y lo que sigue en su carrera en los banquillos es una final internacional donde podría convertirse en campeón de la Concacaf por séptima vez en la historia del club. Un título que valdría también un pase al Mundial de Clubes 2029, pero no su continuidad al frente de La Máquina.

Frente en alto. Vamos todos juntos por la final de la Concacaf Champions Cup. Fue el mensaje publicado por el técnico en sus redes sociales en el último día. En su entorno saben que ese podría ser su último acto al frente de los celestes.

Pero el técnico Vicente Sánchez no se distrae ya que quiere despedirse, según con una estrella internacional en su gestión como estratega.



Los celestes fueron eliminados de la Liguilla del Clausura 2025 por el América, en semifinales.

LOS NÚMEROS DEL DT URUGUAYO



19

PARTIDOS SIN PERDER COMO LA MÁQUINA DE VICENTE SÁNCHEZ

la Concacaf por séptima vez en la historia del club. Un título que valdría también un pase al Mundial de Clubes 2029, pero no su continuidad al frente de La Máquina.

Frente en alto. Vamos todos juntos por la final de la Concacaf Champions Cup. Fue el mensaje publicado por el técnico en sus redes sociales en el último día. En su entorno saben que ese podría ser su último acto al frente de los celestes.

Pero el técnico Vicente Sánchez no se distrae ya que quiere despedirse, según con una estrella internacional en su gestión como estratega.



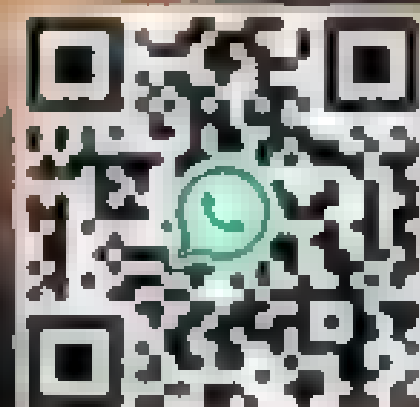
Vicente Sánchez se encomienda a alguien para sacar un buen resultado.

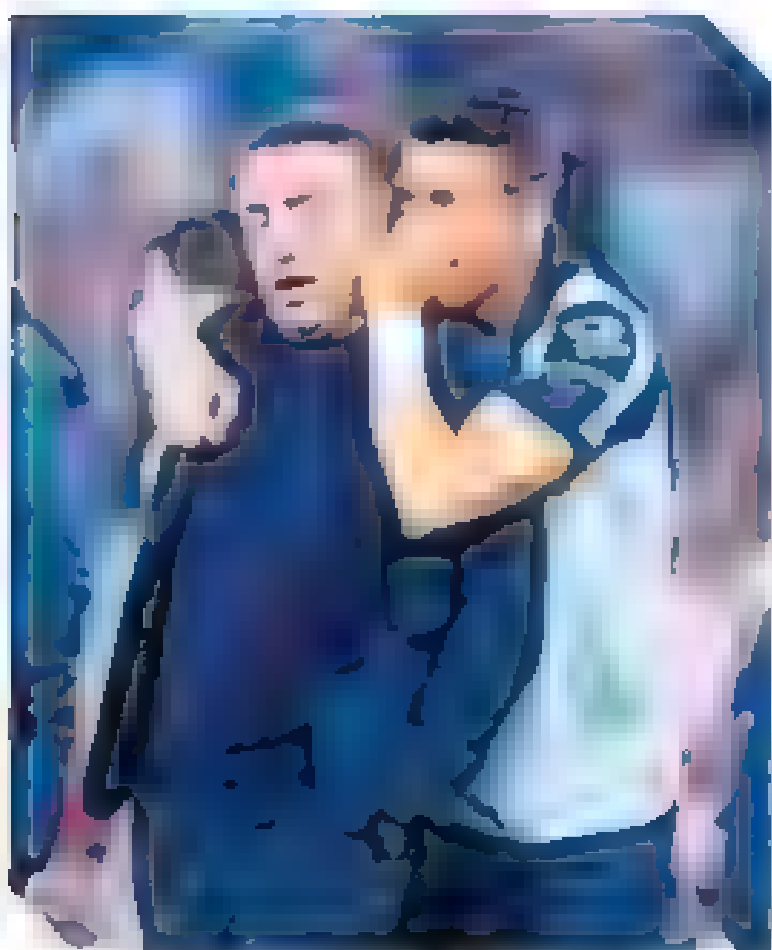
¡Entendemos tu dolor!



Dedícale unas últimas palabras a tu ser querido

PUBLICA UNA ESQUELA PERSONALIZADA





Efraín Juárez pidió a la directiva reforzarse con el defensor

Insiste en el fichaje de Héctor Moreno

Los Pumas se alistan para el Apertura 2025 y comienzan a surgir nombres como posibles nuevos refuerzos, entre ellos el de Héctor Moreno, quien surgió de las fuerzas básicas del club antes de dar el salto al fútbol de Europa, con AZ Alkmaar, Espanyol, PSV Eindhoven, Roma, y Real Sociedad, antes de volver a la Liga MX con el Monterrey.

De acuerdo con César Luis Merlo, Efraín Juárez, técnico de Pumas, le pidió a la directiva traer de nuevo a Moreno para reforzar la defensiva luego de la salida del argentino Lisandro Magallán.

Moreno realizó su debut con Pumas en el 2006, cuando anotó dos goles en 48 partidos durante el año que estuvo con los felinos, ya que en el 2007 fue transferido al AZ Alkmaar, club con el que conquistó la Liga y la Supercopa de los Países Bajos.

Después de varias campañas con el Alkmaar, decidió marcharse a España con el Espanyol, para posteriormente probar suerte con clubes como el PSV Eindhoven, Roma, Real Sociedad y el Al Gharafa en el fútbol de Qatar.

Sin embargo, en 2021 Héctor Moreno decidió dejar atrás Europa para regresar a la Liga MX para defender los colores de los Rayados de Monterrey, club donde cuenta con 127 partidos, dos anotaciones y una asistencia, además, levantó el título de la Liga de Campeones de la Concacaf en la temporada 2021.

La posible incorporación de Moreno a los Pumas haría que se reencontrara con Efraín Juárez, con quien estuvo desde las fuerzas básicas e incluso fue campeón del Mundo con la Selección Mexicana Sub-17 en Perú 2005. / OMAR KURI

20
AÑOS DESDE QUE JUÁREZ Y MORENO FUERON CAMPEONES MUNDIALES

HAY RUMORES SOBRE SU RENUNCIA

Paguen y podrá irse

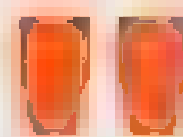


El uruguayo sería pretendido por Cruz Azul en sustitución de Vicente Sánchez

POR RUBÉN BERISTÁIN



En el Pachuca dejaron clara su postura. Ante los rumores que indicaban una supuesta renuncia a la dirección técnica de los Tuzos por parte de Guillermo Almada, en la Bella Airosa aseguraron su deseo de que el uruguayo siga en el club, dirija el Mundial de Clubes 2025 y aclaró que cualquier equipo que lo quiera tener próximamente tendrá que pagar la cláusula de rescisión que lo dejaría libre de cualquier vínculo con los tuzalguenses.



Guillermo tiene contrato hasta diciembre del 2026, dicho contrato establece una posible terminación adelantada en el momento que la cláusula sea pagada."

PACHUCA COMUNICADO



4 MILLONES DE DÓLARES ES LA CIFRA DE LA CLÁUSULA DE RESCISIÓN

como nuevo timonel para el Apertura 2025, en reemplazo de Vicente Sánchez.

La supuesta renuncia del técnico campeón de Liga y Concachampions con los tuzos se dio antes de disputar el Mundial torneo que era considerado como uno de sus objetivos en el proyecto con Grupo Pachuca. Sin embargo, todo se precipitó. Almada no ha querido renovar en la Bella Airosa y todo ha quedado en el limbo, a pesar de que dentro del club desean mantenerlo por más tiempo.

El contrato con Almada con Pachuca sigue vigente y la institución emitió un comunicado oficial en el que aclara la postura respecto a su futuro. "Guillermo tiene contrato vigente con esta institución hasta diciembre del 2026, dicho contrato establece una posible terminación adelantada de su relación profesional con nuestro equipo, en el momento que la cláusula de rescisión acordada sea pagada. Valorare

mos y escucharemos cualquier interés en los servicios del Profesor Almada, honrando este contrato". Informó el club este jueves 22 de mayo.

Dicha postura ha abierto la puerta a cualquier club interesado, entre ellos Cruz Azul, pero deberá pagar 4 millones de dólares por el técnico sudamericano.

La Máquina lo han tenido en la mira desde hace tiempo. Almada se convirtió en uno de los favoritos de la directiva encabezada por Víctor Velázquez para encabezar un proyecto de largo plazo. Su estilo ofensivo, capacidad para trabajar con jóvenes de fuerzas básicas y su historial ganador en la Liga MX lo colocan como el perfil ideal para Cruz Azul, sobre todo ahora que el interinato de Sánchez tendrá que finalizar tras la final de la Concacaf Champions Cup 2025 ante Vancouver.

Ahora los acercamientos podrían comenzar a partir de ahora y podría ser que en la Noria vayan por su técnico deseado. Con uno de los técnicos más prestigiosos del fútbol mexicano sin equipo, y una Máquina en la busca de consolidar su proyecto deportivo, el destino podría unirlos muy pronto. El escenario está puesto.

PACHUCA SEÑALA QUE EL CLUB QUE PRETENDA A ALMADA DEBE CUBRIR LA CLÁUSULA DE RESCISIÓN

Después de semanas de incertidumbre sobre su futuro y con un contrato vigente hasta diciembre de 2026, el estratega sudamericano habría decidido hacerse a un lado, lo cual habría deridado el camino completamente libre para que Cruz Azul, como uno de los clubes más interesados en Almada, buscara concretar su llegada.

LOS CLUBES QUE SE QUEJARON POR EL NO ASCENSO SUFRIRÁN EL CORTE DE 20 MDP

POR ARTURO MÉNDEZ

La queja interpuesta ante el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) por parte de diez equipos integrantes de la Liga Expansion MX en contra de la Federación Mexicana de Fútbol por el no ascenso trajo consigo consecuencias económicas.

Los argumentos para interponer la queja fueron que este incumplimiento afecta los proyectos deportivos, financieros e infraestructura, motivo por el que desean que se vuelva a implementar lo más pronto posible.

Luego de haber recurrido al TAS y que este organismo confirmara haber recibido el recurso de los diez clubes, estos se verán afectados con el retiro del subsidio anual que desde hace cuatro años reciben.

Fuentes consultadas por ESTO confirman que la FMF decidió retirar este apoyo económico a partir de este mes.

Fue el 6 de abril de 2020 cuando Enri que Bonilla, entonces presidente de la Liga MX, estableció que los equipos de Expansion MX recibirían 20 millones de pesos anuales divididos en mensualidades siempre y cuando pudieran justificar un manejo financiero adecuado, además de tener procesos internos sólidos.

Este retiro de dinero afectará a los clubes Atlante, Leones Negros, Atlético Morelia, Alebreros de Oaxaca, Mineros de Zacatecas, Atlético La Paz, Cancun FC, Tampico Madero, Venados FC y Cimarrones.

FMF QUITA SUBSIDIO A DIEZ EQUIPOS

Salió cara queja en TAS



Atlante y Atlético Morelia serían dos de los clubes de Expansion MX que buscan ascender a Primera.

Esta medida ocurre en medio del comunicado en el que la FMF aseguró que el ascenso y descenso no está oficialmente cerrado, sino que de momento no cuentan con la cantidad necesaria de equipos cer-

tificados para competir adecuadamente en el torneo de la Liga MX. De los cuatro que se necesitan solo hay dos que cumplen con los requisitos: Atlante y Leones Negros de la UdeG.

CLUBES QUE ACUDIERON AL TAS

Atlante	Atlético La Paz
Leones Negros	Cancun FC
Atlético Morelia	Tampico Madero
Alebreros de Oaxaca	Venados FC
Mineros de Zacatecas	Cimarrones

20

MDP ANUALES RECIBE CADA EQUIPO DE LA LIGA EXPANSIÓN DESDE 2020

La decisión es vista en las instituciones de este circuito como una represalia que los pondrá ante un panorama financiero sumamente complejo, esto mientras continúan en la lucha por recuperar la posibilidad de competir en el máximo circuito del balompié mexicano, algo que no sucede desde la pandemia del Covid-19.

Ante este hecho, el Diario de los Deportes buscó una postura oficial por parte de la Federación Mexicana de Fútbol. Sin embargo, no hubo una respuesta del organismo.

La Jaiba Brava sí sueña con ascender

La Jaiba Brava está a 90 minutos de coronarse nuevamente en la Liga Expansion MX. Después de imponerse 2-1 en la final de ida a la UdeG en el estadio Tamaulipas, La Jaiba buscará el resultado en la casa de los Leones Negros para sumar un título más a su palmarés, aunque saben que no será una tarea sencilla.

Hay que reconocer que llegan dos equipos muy sólidos. La UdeG hizo un gran torneo, logró sostenerlo y por eso fue el líder general. Nosotros vinimos de menos a más, cerramos de una manera muy importante con 12 partidos sin perder", aseguró Alvaro de la Torre, presidente del Tampico Madero en charla con ESTO.

A pesar de haber vencido al equipo tapatio en la fase regular y acabar con su racha de más de un año sin perder en el estadio Iakisco. De la Torre aseguró que no se pueden confiar por los resultados pasados. "Es un equipo muy sólido. Sabemos

TÍTULO DE LA LIGA EXPANSIÓN MX REGISTRA LA JAIBA BRAVA

3 FINALES DE LA JAIBA BRAVA BAJO EL MANDO DE ÁLVARO DE LA TORRE

que los números siempre se quedan atrás no juegan en el partido".

Hace un año, La Jaiba Brava consiguió un puesto en la Liga Expansion MX tras recibir una invitación en la temporada 2024-2025. Tampico Madero demostró que quiere quedarse en la División de Plata tras alcanzar la final. Ahora tiene al alcance de sus manos la posibilidad de conseguir un puesto permanente.

"Estamos buscando un certificado de



FOTO: JAIBA BRAVA TM

El medio-campista Omar Soto es uno de los importantes de la Jaiba Brava.

afiliación para ser un equipo de la Liga de Expansion. También lo podemos conseguir a través de ser campeón en este torneo y después ganar el Campeón de Campeones, como lo hizo el Tapatlan en su momento", precisó.

Asegurar su plaza en la Segunda División no es el único objetivo del Tampico Madero. Pues con el posible regreso del ascenso en 2026, se ha trazado un plan a mediano-largo plazo para devolver a la

Jaiba Brava al máximo circuito del fútbol profesional en nuestro país.

Entramos en un proceso donde el club tiene que buscar su consolidación en la categoría. Hemos hecho una inversión importante en temas de infraestructura y tenemos que continuar porque sabemos que si nosotros aspiramos a ir a la Liga MX, tenemos que cumplir los requisitos que nos pide la Federación", confesó para el Diario de los Deportes.

La Jaiba fue el primer equipo en conquistar la Liga Expansion MX. El Tampico Madero se consumó como el campeón de la competición tras remontar el marcador global 4-3 ante el Atlante. A pesar de que son uno de los seis equipos que ganaron el torneo cuando el ascenso estaba en pausa, Alvaro de la Torre confirmó que dichos triunfos no deberían ser tomados en cuenta una vez que regrese, pues el equipo que quiera un lugar en la Liga MX deberá ganarlo en la cancha.

Nos genera mucha ilusión el regreso del ascenso y el descenso, fomenta la competitividad del fútbol mexicano. Una vez que se aperture, el que lo gane deportivamente debe tener la oportunidad de ascender", aseveró. / PABLO BÁNCHEZ

POCHETTINO ARMA EQUIPO

Sin Zendejas ni Richard Ledezma

EU ANUNCIA SU LISTA PARA LOS AMISTOSOS PREVIOS A LA COPA ORO Y ESTARÁ AUSENTE LA FIGURA AZULCREMA

POR RUBÉN BERISTÁIN



La Selección de Estados Unidos no contará con varios de sus principales referentes para encarar la recta final de preparación rumbo a la Copa Oro 2025. Este jueves, el técnico Mauricio Pochettino re-

veló su lista de 27 convocados, de los 60 preseleccionados, para el campamento de entrenamiento y los amistosos ante Turquía y Suiza en junio, pero son las diversas ausencias las que llaman la atención

Entre las bajas más notorias que competen a mexicoamericanos, no fueron llamados los dos que estaban en la prelista: Alejandro Zendejas, atacante de las Águilas, así como Richard Ledezma, lateral del PSV de Países Bajos y quien es seguido por Chivas para un posible fichaje. Ambos quedaron fuera por decisión técnica.

A estas ausencias se suman las de figuras consolidadas en Europa como Christian Pulisic, quien no fue llamado para enfocarse en su recuperación física, y los jugadores de la Juventus, Weston McKennie y Tim Weah, además de Giovanni Re-



Mauricio Pochettino no considera al jugador americano: la Alejandro Zendejas.

PULISIC, FUERA

El jugador del Milan, Christian Pulisic, se perderá la Copa Oro con Estados Unidos por una lesión en la cadera.

Muchos de los mejores jugadores no estarán disponibles para la Copa Oro

Weston McKennie (Juventus)

Timothy Weah (Juventus)

Giovanni Reyna (Borussia Dortmund)

POR LESIÓN

Christian Pulisic (AC Milan)

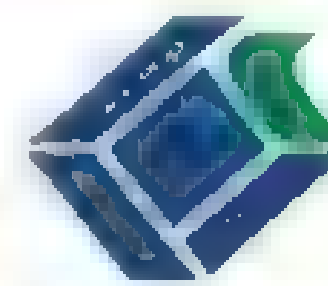
POR DECISIÓN TÉCNICA

Alejandro Zendejas (America)

Richard Ledezma (PSV)

vna del Borussia Dortmund. Por orden de la FIFA, los tres tendrán que disputar el Mundial de Clubes edición 2025, lo que les impide estar disponibles para las Barras y las Estrellas.

Queremos aprovechar al máximo este tiempo juntos", declaró Pochettino en el comunicado oficial. "Este grupo tiene la oportunidad de demostrar su calidad y mentalidad en una etapa importante rumbo al Mundial" afirmó.



Cartones Ponderosa®

Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.

Nuestros Productos

- Etiquetas reverso café
- Etiquetas reverso blanco
- Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Agencia de Normalización UNIS



BASE 4041-0271-1000
S.C. 00000070007012
Asociación de Normalización y Certificación A.C.

MAÑANA SE DESPIDE DEL BERNABÉU

Su último bailable

LUKA MODRIC ANUNCIÓ QUE DEJARÁ AL REAL MADRID DESPUÉS DEL MUNDIAL DE CLUBES, AÚN CON FUTURO INCIERTO

AFP



Hoy es uno de esos días en los que el corazón duele. Mi hermano mi compañero de tantas batallas, se despide del club que fue nuestra casa durante más de 10 años.

MARCELO
EX DEFENSOR
REAL MADRID



Dice adiós un genio, un amigo, un hermano que ha hecho del fútbol un arte. Uno de esos jugadores por los cuales el mundo se para delante de la pantalla en cada partido.

SERGIO RAMOS
EX DEFENSOR
REAL MADRID

Madrid, España - El volante Luka Modric anunció ayer su salida del Real Madrid después del Mundial de Clubes, tras 13 temporadas y con seis títulos de Champions League en su palmarés.

Ha llegado el momento. El momento que nunca quise que llegara, pero así es el fútbol, y en la vida todo tiene un principio y un final. El sábado jugaré mi último partido en el Santiago Bernabéu", publicó Modric de 39 años, en su Instagram.

Llegué en 2012 con la ilusión de vestir la camiseta del mejor equipo del mundo y con la ambición de hacer cosas grandes, pero no me podía imaginar lo que vino después", agregó el croata, quien ganó el Balón de Oro en 2018.

Lugar en el Real Madrid me cambió la vida como futbolista y como persona. Me siento orgulloso de haber formado parte de una de las épocas más exitosas del mejor club de la historia", recalcó Modric, quien dio las gracias al presidente Florentino Pérez, a sus compañeros y técnicos.

Durante su periodo como madridista, Modric ha conquistado 28 títulos: seis Champions League, seis Mundiales de Clubes, cinco Supercopas de Europa, cuatro Ligas españolas, dos Copas del Rey y cinco Supercopas de España.

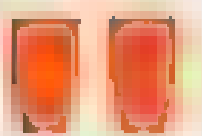
Pero más allá de los títulos y las victorias, me llevo en el corazón el cariño de todos los madridistas", abundó Modric, que ha jugado 590 encuentros y anotado 43 goles con el Real Madrid.

Aunque, tras el Mundial de Clubes, ya no vaya a vestir más esta camiseta sobre el césped, yo siempre seré madridista. Nos volveremos a ver. El Real Madrid siempre será mi casa. Para toda la vida. Hala Madrid y Nada Más", concluyó Modric, quien llegó al club español en el 2012, procedente del Tottenham.

El club también comunicó la marcha del volante inmediatamente después.



El Balón de Oro de 2018 cambiará de aires tras 13 temporadas como Merengue



Adios, Luka. Fueron años compartiendo vestuario con una leyenda. Tu fútbol fue un arte. Tu trato conmigo, un regalo.

VINICIUS
JUNIOR
DELANTERO
REAL MADRID



¡Gracias por todo, Luka! Ha sido un honor compartir tantos momentos contigo en el club. ¡Mucho éxito en lo que venga!

CRISTIANO
RONALDO
EX DELANTERO
REAL MADRID



Tuve la suerte de jugar y compartir vestuario contigo esta temporada. Vi de cerca lo que significa la grandeza.

KYLIAN
MBAPPE
DELANTERO
REAL MADRID



Lo único que supera mi tristeza en este momento es la gratitud que siento por haber tenido el honor de ser tu compañero. Tu magia nunca fue una sorpresa.

JUDE
BELLINGHAM
VOLANTE REAL
MADRID

Croacia aún cuenta con él

Zlatko Dalić, seleccionador de Croacia, manifestó su esperanza de que Luka Modric ayudará, como capitán, a ganar el Mundial de Estados Unidos, México y Canadá 2026, pese a haber anunciado su retiro del Real Madrid.

Todos lo apoyaremos en la nueva etapa de su trayectoria futbolística, sea lo que sea que Luka Modric elija", declaró Dalić.

A pesar de que cumplirá 40 años en septiembre, Modric desea poner el broche de oro a un camino repleto de registros para la historia, tras disputar el Mundial de Alemania 2006, Brasil 2014, Rusia 2018 y Qatar 2022. / EFE

El Real Madrid y nuestro capitán Luka Modric han acordado poner fin a una etapa inolvidable como jugador de nuestro club al término del Mundial de Clubes.

Modric ha pasado a la historia como el jugador con mayor número de títulos en los 123 años del Real Madrid.



Modric ha representado siempre los valores del Real Madrid. Su fútbol ha enamorado a todos los aficionados en el mundo. Su legado permanecerá para siempre.

FLORENTINO PEREZ
PRESIDENTE REAL MADRID

El Bernabéu le rendirá homenaje este sábado con motivo del último partido de Liga que disputará nuestro equipo", concluyó el comunicado del club.

Pese a cambiar su rol en el Real Madrid, al pasar de ser intocable en un centro del campo de leyenda con Toni Kroos, a intercalar presencias de titular con más suplencias, Modric superó este curso su registro de partidos en un año. Ha participado en 56, dejando atrás los 53 de su primer año, en la temporada 2012-2013.

MENDES SE REUNIÓ CON YAMAL Y CONFIRMÓ QUE LAS NEGOCIACIONES VAN POR MUY BUEN CAMINO

EFE

Barcelona, España - Jorge Mendes se reunió con Lamine Yamal, cuyo contrato con Barcelona expira el 30 de junio de 2026 y que está en negociaciones para renovarlo.

El representante llegó a Barcelona ayer y almorzó con Yamal en un restaurante cercano a la Ciudad Deportiva Joan Gamper, donde el delantero participó en el entrenamiento del equipo de cara al partido del domingo contra Athletic de Bilbao en la última jornada de la Liga española.

"Claro que renovará. No habrá ningún problema. Está feliz aquí, estáte tranquilo que renovará en breve", respondió a la pregunta de un periodista a la salida del restaurante La Bonagua.

El joven, que el 13 de julio cumplirá 18 años de edad, está en negociaciones con el Barcelona para mejorar las condiciones de su contrato.

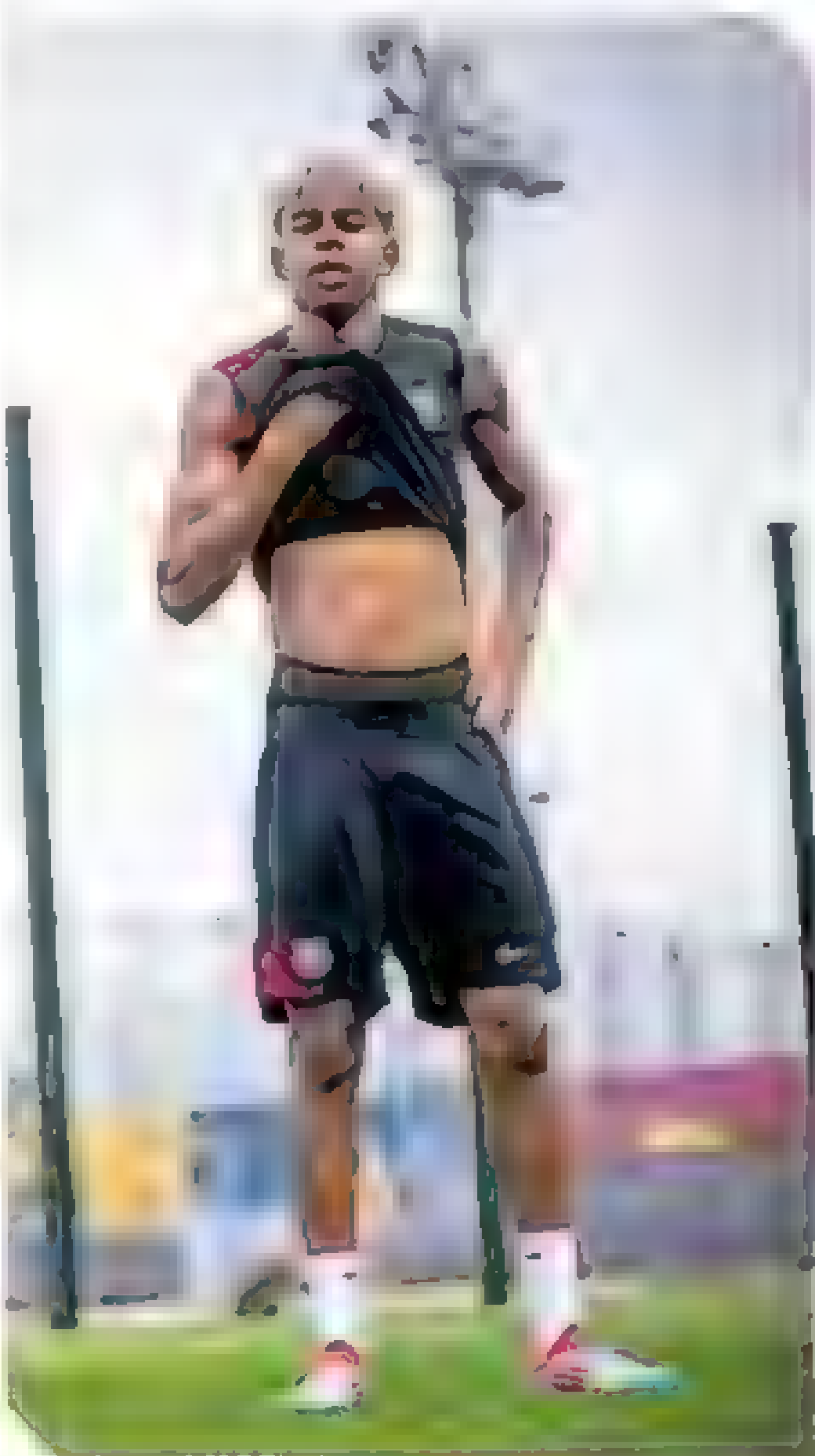
"Lamine va a ser el mejor jugador del mundo y va a acabar ganando el Balón de Oro", agregó Mendes.

En los últimos días, tanto Joan Laporta como Deco, presidente y director deportivo del club respectivamente, se han mostrado optimistas con la renovación de uno de los líderes del equipo dirigido por Hans Dieter Flick.

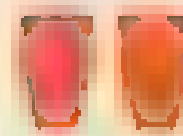
Está todo hablado, pero no está firmado. No puedo decir que esté hecho, cuando no lo está. Apunta a que irá bien. Es un jugador excepcional, también como persona. Es muy del Barcelona, hemos visto su actitud. Deco está trabajando en ello.

NO PIDIÓ SER EL MEJOR PAGADO DEL EQUIPO

Firmará en breve

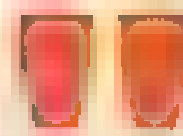


El joven de 17 años tiene contrato hasta el 30 de junio de 2026



Claro que va a renovar, no habrá ningún problema. Está feliz. Lamine va a ser el mejor jugador del mundo y va a acabar ganando el Balón de Oro"

JORGE MENDES
REPRESENTANTE



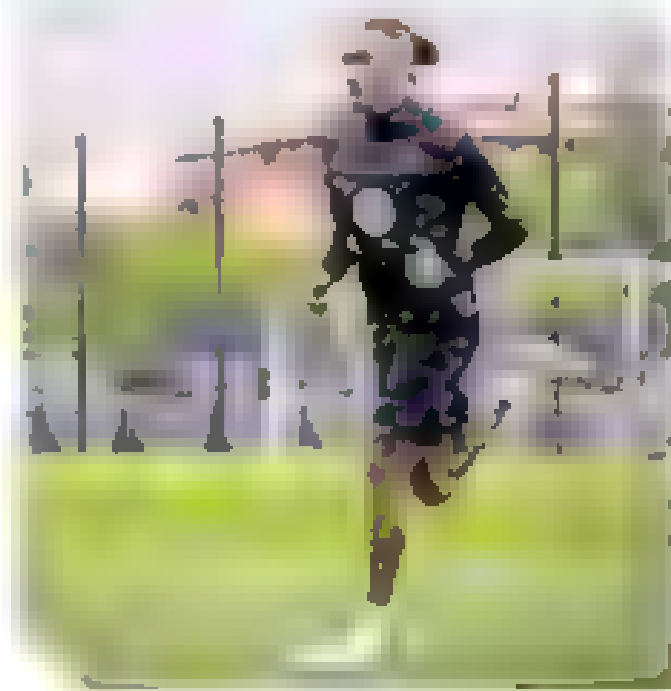
Es algo raro que aparezca un jugador con tanta calidad, pero no hay que olvidar que tiene 17 años. Lo importante es que el esté contento"

DECO
DIRECTIVO BARCELONA

dijo Laporta el lunes en una entrevista al canal de televisión TV3.

Por su parte, Deco aseguró ayer en una entrevista concedida a la emisora RAC1, que más allá de las posibles incorporacio-

FOTO: @FCBARCELONA



Renovó hasta junio de 2028

El delantero Raphinha amplió su contrato con el Barcelona por una temporada más, hasta el 30 de junio de 2028, anunció ayer el club.

En su tercera temporada en el Barcelona, el brasileño ha sido pieza fundamental en los planes del técnico alemán Hans Dieter Flick para conseguir el triplete nacional, con la Liga, Copa y Supercopa de España, además de alcanzar las semifinales de la Champions League.

La temporada pasada consiguió 10 goles y 11 asistencias, en 1,951 minutos repartidos en 37 partidos, 25 como titular. Y este curso ha bandido los mejores registros de su carrera: 34 goles y 22 asistencias, en 4,567 minutos distribuidos en 56 encuentros, 52 como titular. / EFE

nes, el gran fichaje de la temporada sería una renovación larga de Yamal, operación que va por buen camino para un jugador que, aseguró, no ha pedido ser el mejor pagado de la plantilla.

No ha pedido ser el mejor pagado de la plantilla, no es su prioridad", aclaró el ex volante del equipo.

Todavía queda algo que pelear

Madrid, España.- Con el Barcelona ya campeón y los cinco pases de Champions League decididos, tres equipos buscan disputar la Europa League y la Conference League de la próxima temporada, mientras que otros dos siguen en la pelea por evitar el descenso.

Mañana será un día grande para algunos y aciago para otros. En la carrera por una competición continental están implicados Celta de Vigo, Rayo Vallecano y Osasuna. Uno de los tres se quedará fuera.

A la misma hora, Celta de Vigo visitará al Getafe, Rayo Vallecano recibirá al Mallorca y Osasuna visitará al Alavés.

Celta de Vigo, que es el que más cerca lo tiene, sueña con volver a una competición continental después de ocho temporadas. Con un triunfo asegurarán el pase a la Europa League.

LIGA ESPAÑOLA

FECHA 38

VIERNES Real Betis-Valladolid, Real Madrid-Real Sociedad, Leganes-Valladolid, Espanyol-Las Palmas, Getafe-Celta de Vigo, Rayo Vallecano-Mallorca y Alavés-Osasuna.
DOMINGO Girona-Athletic de Bilbao, Villarreal-Sevilla y Athletic de Bilbao-Barcelona.

CLASIFICACIÓN PUNTOS

1 Barcelona	85
2 Real Madrid	81
3 Atletico de Madrid	73
4 Athletic de Bilbao	70
5 Villarreal	67
6 Real Betis	59

CLASIFICACIÓN PUNTOS

7 Celta de Vigo	52
8 Rayo Vallecano	51
9 Osasuna	51
10 Mallorca	47
11 Real Sociedad	46
12 Valencia	45
13 Getafe	42
14 Alavés	41
15 Girona	41
16 Sevilla	41
17 Espanyol	39
18 Leganes	37
19 Las Palmas	32
20 Valladolid	16

GOLEADOR	
Mbappé	Real Madrid 29

Rayo Vallecano aspira a regresar a una competición continental tras su larga ausencia de 24 años. Su única presencia se remonta a la Copa UEFA de la temporada 2000-2001.

Osasuna debe ganar su partido y que o Celta de Vigo o Rayo Vallecano no ganen.

En la zona de descenso, el Espanyol enfrentará al ya descendido Las Palmas mientras que el Leganes, que espera el fallo del primero, hará lo propio ante Valladolid, último lugar en la clasificación.

Leganes solo lograría la permanencia si gana y Espanyol pierde o empata.

El Barcelona visitará al Athletic de Bilbao, el domingo, y Real Madrid recibirá mañana a la Real Sociedad.

Otro de los atractivos de la jornada es ver hasta donde llega el registro goleador de Kylian Mbappé.

El delantero del Real Madrid lleva 29 goles en la Liga española.

Ya ha pasado a la historia como el jugador con más anotaciones en su primera temporada en el Real Madrid, con 41 anotaciones entre todas las competiciones, tiene cuatro tantos de ventaja sobre Robert Lewandowski, del Barcelona.

Además, el francés se encuentra a un gol de igualar al sueco Viktor Gyökeres, delantero del Sporting de Lisboa, en la carrera por la Bota de Oro. / AFP



Kylian Mbappé busca asegurar el título de goleador y apoderarse de la Bota de Oro

FOTO: @REALMADRID

[LO CONVERTIRÁN EN OBRA DE ARTE]

Su gol favorito

LIONEL MESSI ELIGIÓ EL REMATE DE CABEZA EN LA FINAL DE LA CHAMPIONS LEAGUE ANTE MAN UNITED

AFP

Miami, Florida - Lionel Messi va eligió, ayer, el gol favorito de su legendaria carrera profesional: el icónico remate de cabeza en la final de la Champions League de 2009 con la camiseta del Barcelona que ahora se convertirá en obra de arte con fines benéficos.

Esa espectacular anotación firmada por el delantero argentino sentenció el triunfo de 2-0 frente al Manchester United, en la cancha del estadio Olímpico de Roma.

"Tenía muchos goles que quizá son hasta más lindos y de muchísimo valor por la importancia también, pero el gol de cabeza en la final de la Champions League al Manchester United siempre fue mi favorito", dijo Messi en un comunicado emitiendo el Inter Miami, su equipo actual.



Tenía muchos goles que quizá son hasta más lindos y de muchísimo valor, pero el gol de cabeza en la final de Champions League al Manchester United siempre fue mi favorito"

LIONEL MESSI,
DELANTERO INTER MIAMI

866

GOLES HA ANOTADO EL ARGENTINO A LO LARGO DE SU CARRERA

Por el momento, por lo que significaba, porque redondeaba un año inolvidable. Para mí es el más significativo de todos", resumió el campeón del mundo con la Selección Argentina.



FOTO: REUTERS

La UEFA aceptó ceder los derechos de las imágenes de la anotación para que ahora forme parte de una campaña benéfica.

Messi, quien ha anotado 866 goles en su carrera, tanto a nivel de clubes como de selección nacional, logró ese tanto con una definición poco habitual en su juego.

Suspendido en el aire, el jugador de 1,70 metros ejecutó un acrobático remate de cabeza a centro milimétrico por parte de Xavi Hernández y ante la sorpresa del portero Edwin van der Sar.

El artista turco Refik Anadol se encargará ahora de convertir esa jugada en una obra de arte que será subastada por la casa Christie's como parte de la campaña benéfica A Goal in Life de la Fundación Inter Miami.

La obra será presentada el 11 de junio y la subasta en línea se llevará a cabo entre el 15 y el 22 de julio.

Dispuestos a irse si así logran ayudar al equipo

El volante Bruno Fernandes se mostró dispuesto a salir del Manchester United si el club necesitase hacer caja para iniciar su reconstrucción. Luego de caer 1-0 en la final de la Europa League, el miércoles frente al Tottenham.

Al igual que el técnico Rubén Amorim, quien afirmó que en caso de que el club ya no requiriese de sus servicios, dejaría el cargo sin cobrar indemnización, el capitán del Manchester United también declaró estar dispuesto a marcharse si es por el bien del equipo.

"Siempre he sido sincero. Siempre dije que me quedaría aquí hasta que el club me dijese que me fuera", declaró.

Tengo ganas de hacer más, de regresar al club a sus días gloriosos. Pero el día

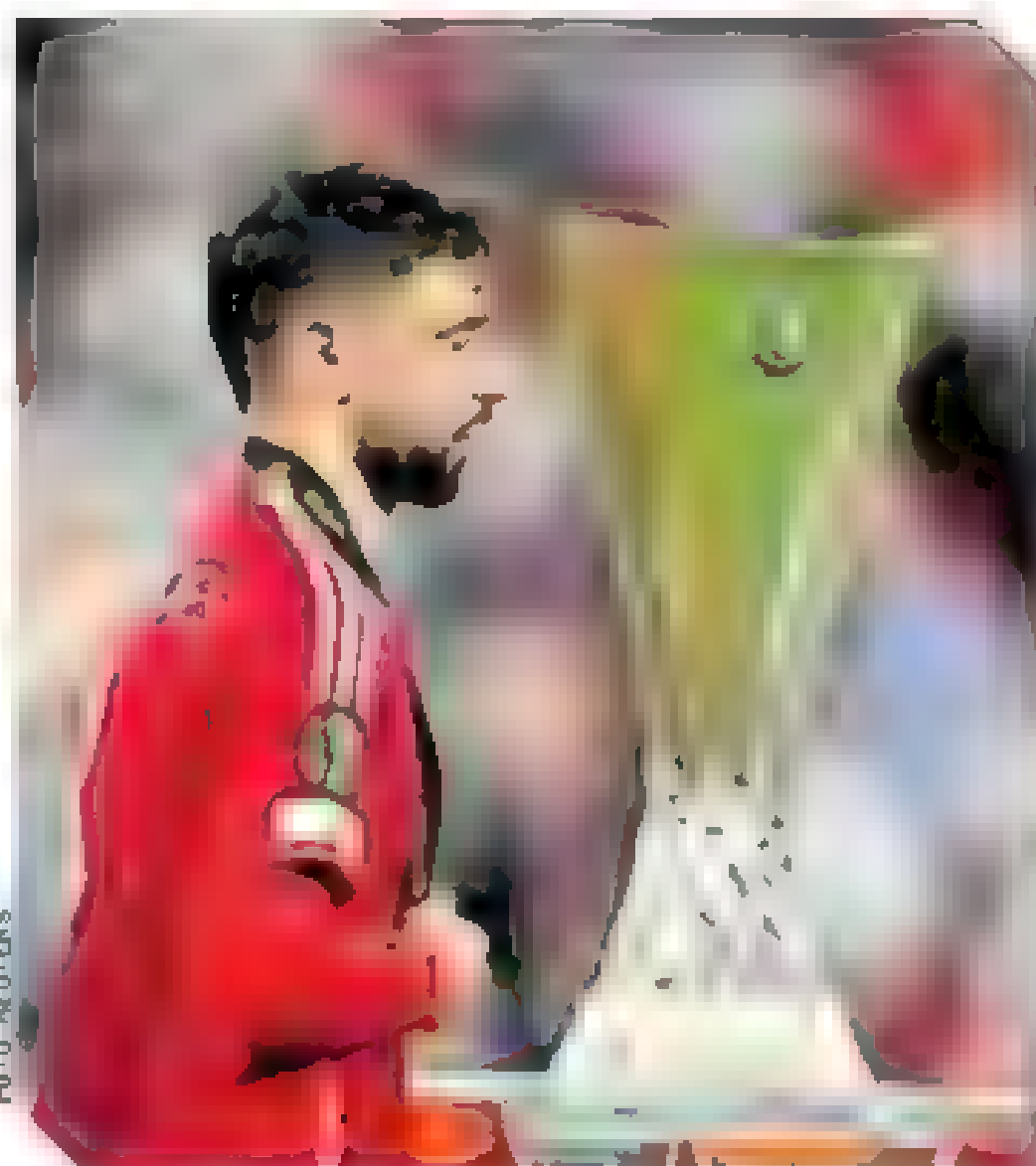


FOTO: REUTERS

Bruno Fernandes comprende la decepción después de perder la final de la Europa League ante Tottenham.

que el club piense que es momento de separarse... el fútbol es así", añadió Bruno.

"Si el club cree que es momento de separarse porque quiere recuperar dinero o lo que sea, es así".



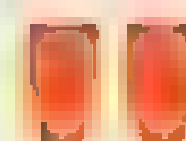
Tengo ganas de hacer más, de regresar al club a sus días gloriosos. Si el club cree que es momento de separarse porque quiere recuperar dinero o lo que sea, es así"

BRUNO FERNANDES,
VOLANTE MANCHESTER UNITED

Fernandes ha sido el jugador más desatendido de los Red Devils esta temporada aunque no pudo inclinar la balanza de su lado en la final de Bilbao 2025, en el estadio San Mames frente al Tottenham.

El volante afirmó que Amorim, su compatriota, sigue siendo el hombre indicado para dirigir al equipo a pesar de su balance desastroso desde su llegada a Old Trafford, en noviembre.

"Si la directiva y los aficionados creen que no soy el hombre adecuado para dirigir, me iré sin discutir y sin compensación.



Si la directiva y los aficionados creen que no soy el hombre adecuado para dirigir, me iré sin discutir y sin compensación. Pero no voy a dimitir. Confío en mi trabajo"

RUBÉN AMORIM,
DT MANCHESTER UNITED

Pero no voy a dimitir. Confío en mi trabajo", dijo Amorim.

Alejandro Garnacho, delantero del Manchester United, también dejó abierta la puerta a una posible salida.

"Obviamente esto es muy duro para todos. Nuestra temporada ha sido una mierda", dijo el argentino.

Los Red Devils solo han ganado seis partidos en la Liga inglesa bajo las órdenes de Amorim, ocupan el puesto 16 y se encaminan a su peor temporada desde el descenso de 1974. / AGENCIAS

EL SPAREGGIO SE RESPIRA EN EL AIRE

LIGA ITALIANA

Todo puede pasar



Los Nerazzurri dividen la atención en su defensa al título con la final de la Champions League

FECHA 38

VIERNES Napoli-Cagliari y Como-Inter de Milán
SÁBADO Bologna-Genoa y Milán-Monza. **DOMINGO** Venezia-Juventus, Lazio-Lecce, Udinese-Fiorentina, Torino-Roma, Atalanta-Parma y Empoli-Hellas Verona.

CLASIFICACIÓN PUNTOS

1. Napoli	79
2. Inter de Milán	78
3. Atalanta	74
4. Juventus	67
5. Roma	66
6. Lazio	65
7. Fiorentina	62

CLASIFICACIÓN PUNTOS

8. Bologna	62
9. Milán	60
10. Como	49
11. Torino	44
12. Udinese	44
13. Genoa	40
14. Cagliari	36

CLASIFICACIÓN PUNTOS

15. Hellas Verona	34
16. Parma	33
17. Lecce	31
18. Empoli	31
19. Venezia	29
20. Monza	18

GOLEADOR

Retegui	Atalanta	25
---------	----------	----

El entrenador de mano firme, Conte puso orden en la plantilla del Napoli reforzada especialmente por las llegadas de Romelu Lukaku y Scott McTominay, pero privada de Victor Osimhen, cedido al Galatasaray y a mitad de temporada de Khvicha Kvaratskhelia, traspasado en enero al París Saint Germain.

Sin embargo el ex técnico de Juventus y del propio Inter de Milán no estará hoy en su banquillo para el partido más importante de la temporada. Fue expulsado el fin de semana tras un altercado con un miembro del personal del Parma, al término del empate sin goles.

El Napoli incluso perdió durante 28 minutos el primer puesto en favor del Inter de Milán, dos veces por delante ante la Lazio antes de ceder el empate a dos tantos.

Simone Inzaghi, técnico del Inter de Milán, tampoco estará en el banquillo ante el Como tras enfadarse contra el árbitro al conceder un penalti a la Lazio en el minuto 90.

A ocho días de la final de la Champions League ante París Saint Germain, el campeón de la Serie A debe imponerse en la cancha del Como, que acumula ocho partidos sin derrota, seis de ellos saldados con triunfos.

El Cagliari, que ya aseguró la permanencia y perdió en la primera vuelta como local ante el Napoli, con marcador de 4-0 viaja a un estadio Diego Armando Maradona como teórica víctima perfecta.

La Serie A 2024-2025 será la 28 de la historia que se decidirá en la última jornada y puede ser casi única, si el Napoli pierde e Inter de Milán saca un punto en Como, quedarán igualados.

Como excepción a los otros campeonatos, entonces se disputará un desempate, el spareggio, que solo tiene un precedente, en 1964, ganado por el Bologna precisamente al Inter de Milán.

PROGRESO

NAPOLI **CAGLIARI**

ESPAN 2

COMO **INTER DE MILAN**

JOSEPE SINGALIA

ESPAN 3

COMO

AFP

Roma - Con un punto de ventaja, el Napoli lo tiene todo a favor, este día ante Cagliari, para conseguir su cuarto título en la Liga italiana, mientras que Inter de Milán, que a la misma hora visitará al Como, espera necesita una carambola de resultados que le permita revivir el Scudetto.

Discretas hasta ahora, las banderas azules con el número cuatro aparecen por todas partes en las calles de Nápoles, en las ventanas de los edificios de los Quartieri Spagnoli y en los escaparates de las tiendas del centro.

FINAL POR EL SCUDETTO: NAPOLI SE AFERRA A LA LÓGICA, MIENTRAS QUE INTER NECESITA UNA CARAMBOLA

La ciudad se prepara para uno de esos partidos que dejan huella, en caso de título se prevé toda una noche de fiestas.

Dos años después de su último título ganado con el delantero mexicano Hirving Lozano, y uno después de una temporada catastrófica en la que terminó en la decima posición, el Napoli puede regresar a la cima de la Serie A y sumar su cuarto Scudetto después de los conquistados en 1987 y 1990, obras maestras de Diego Maradona, y el de 2023.

El equipo dirigido por Antonio Conte será coronado si vence al Cagliari, independientemente del resultado del Inter de Milán, en Como.

Habrà logrado algo extraordinario e inesperado, como ha repetido Conte desde hace meses, luego de que a su llegada en julio, encontró un club y jugadores desmoralizados por una temporada 2023-2024 desastrosa, mientras que un año antes, dirigido entonces por Luciano Spalletti, dominaron la Serie A.

EL ESPECTÁCULO ESTÁ GARANTIZADO

Dispuestas a darlo todo

BARCELONA DESEA DEJAR UN LEGADO, MÁS ALLÁ DE GANAR LA FINAL DE LA CHAMPIONS LEAGUE FEMENIL

EFE

Barcelona - Ona Batlle, defensora del Barcelona, explicó ayer que el objetivo del equipo va más allá de ganar la final de la Champions League Femenil, que disputará mañana frente al Arsenal, en Lisboa 2025.

Queremos demostrar con la constancia, que todo lo que estamos haciendo lo seguiremos haciendo hasta que podamos cuanto más dure esto "mejor", aseguró la española sobre la posibilidad de que levanten su cuarto título en la Champions League Femenil.

En unas declaraciones al canal oficial del Barcelona, Batlle explicó que el equipo está plenamente centrado en el Arsenal, pero cree que no hay que pensar mucho en él.

Es un partido más y debemos hacer lo que hacemos siempre para ganar", comentó la futbolista de 25 años, quien también explicó que el equipo atraviesa un gran momento de forma.

En este último tramo de la temporada estamos super bien, tanto a la ofensiva como a la defensiva, muy sólidas y bien de

3 TÍTULOS AL HILO DEL BARCELONA EN LA CHAMPIONS FEMENIL

cara a la portería contraria. Esperamos que siga así", dijo.

Sin embargo, Batlle ha reconocido que el rival es un muy buen equipo, que llega al encuentro en el estadio José Alvalade en buen momento, por lo que aventura un partido disputado y bonito de ver.

Su compañera de equipo y posición, Marta Torrejón, coincidió con Batlle.

El Arsenal es muy potente, han realizado una buena trayectoria en la Champions League y si están en la final es por algo", consideró.

"Es una gran cita del calendario y tenemos muchas ganas de esta final. Con el calendario apretado que tenemos tampoco hemos tenido tanto tiempo para pensar, pero después de cerrar la Liga española tenemos muchísimas ganas", relató.

biente que tenemos no es de superioridad. La etiqueta de favoritas no implica que ya hayamos ganado el partido, todo el contrario. El staff siempre nos comunica que no nos debemos relajar. Aunque nos digan que somos favoritas, lo debemos demostrar en el campo", aseguró.

La jugadora madrileña, de 18 años de edad, apuntó que el equipo quiere "disfrutar y hacer disfrutar a la afición", pero que también está preparado para sufrir ante los embates del rival.

Queremos dominar, pero si no se da el caso también sabemos salir al contragolpe. Sabemos que debemos dominar, estar tranquilas y ser un equipo. Con la calidad que hay, si prestamos atención a los detalles, seguro vamos a ganar.

En el estadio José Alvalade, las Cules confían en levantar su cuarta Champions

League, la tercera de forma consecutiva, un hito que destacó, no es fácil.

La gente se piensa que conseguir esto no es complicado. Debemos ser constante durante todo el año y, si pinchas, rehacer te. Eso hemos hecho este año, y nos hemos levantado más fuertes".

En el plano individual, Vicky López argumentó que no es fácil gestionar la falta de minutos, pero que este año ha aprendido a poner en valor donde está.

"Siempre quieres jugar más, pero cuando estoy de bajón pienso que estoy en mejor equipo del mundo, con las mejores y con solo 18 años. Eso para mí es un sueño y no todo el mundo lo consigue", reflexionó la futbolista, quien considera que lo que ha aprendido en el Barcelona no lo podría haber aprendido en ningún otro lado. / EFE



Las Cules pretenden repetir el póquer que consiguieron la temporada pasada.

De ganar el título, estarán a un solo partido, con la final de la Copa de la Reina el 7 de junio ante el Atlético de Madrid, de repetir el póquer del año pasado, algo de lo que la futbolista de Mataró está orgullosa.

Sería un título muy importante, la posibilidad de hacer póquer este año, ya no solo es por la alegría que le das a la afición, también recoger los frutos de todo el trabajo", dijo.

Advirtió: no deben fiarse del Arsenal

Barcelona, España.- Vicky López, volante del Barcelona, señaló que el Arsenal es un equipo que ha demostrado que debe estar en la final de la Champions League Femenil, mañana, en Lisboa 2025.

Pese a que Vicky reconoció que el Barcelona es el que lleva la etiqueta de gran favorito para revalidar el título, también advirtió que no deben relajarse ante el Arsenal, un rival que, recordó, remontó ante Real Madrid en los cuartos de final y al Liverpool en las semifinales. "El Barcelona es el mejor equipo del mundo, pero el am-

España calienta desde Lisboa

La mitad de las jugadoras convocadas por la Selección Española para las dos últimas jornadas de la fase previa a la final de la Liga de las Naciones de la UEFA, se darán cita mañana en la final de la Champions League Femenil entre Arsenal y Barcelona, en el estadio José Alvalade de Lisboa.

En total, 12 de las 25 convocadas, 10 del Barcelona y dos del Arsenal, se enfrentarán en la final de la competición continental.

España enfrentará a Bélgica e Inglaterra el 30 de mayo y el 3 de junio, respectivamente, para intentar clasificarse a la fase final de la Liga de las Naciones de la UEFA. / EFE

ESTRATEGIAS SERÁN IMPORTANTES

Aumentarán las emociones



Gabriel Bortoleto (der.), platica con Max Verstappen, piloto de Red Bull, previo a la conferencia

EL GP DE MÓNACO OBLIGARÁ A LOS PILOTOS A REALIZAR DOS PARADAS EN LOS PITS PARA DARLE DRAMATISMO

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

Podría no modificar nada y que el resultado se mantenga de principio a fin una vez que se concrete la arrancada y la primera vuelta, pero la realidad es que para esta edición 2025 del Gran Premio de Monaco cada uno de los pilotos estará obligado en realizar dos paradas en boxes para cambio de neumáticos, situación que podría acarrear una que otra emoción.

Con la finalidad de ponerle más sabor a una competición que se ha hecho tediosa por más legendaria que sea, el Consejo

Mundial del Deporte Motor de la FIA aviso que los conductores tendrán que frenar dos veces en pits por lo que las estrategias serán parte importante para esta carrera.

La anchura de los monoplazas (200 centímetros) y lo estrecho del trazado de Montecarlo que oscila entre los siete y 10 metros, prácticamente hacen imposibles los rebases y es por eso que la mayoría de las veces el resultado se mantiene en toda la competición tal y como comienza la largada, es decir, el ganador de la pole position termina por llevarse el triunfo.

Ahora con la obligación de dos detenciones las emociones podrían estar pre-

15 VICTORIAS HA OBTENIDO LA ESCUDERÍA MCLAREN EN EL CIRCUITO DE MÓNACO

sentes en el Principado y si bien los rebases seguirán limitados, el cambio de posiciones sí podría marcar diferencias mientras salen o entran unos autos a pits.

El piloto de Williams, Carlos Sainz Jr. reconoció que "Monaco siempre ofrece un elemento de lucha. Creo que este año ese elemento va a ser un poco mayor dado que habrá dos paradas en lugar de una."

Resaltó: "Creo que todo el mundo que no sale en la pole está dando la bienvenida a las dos paradas. Solo el tipo que saldrá en la pole estará maldiciendo un poco el hecho de que el año que sale en la pole es el año en el que es obagatorio hacer dos paradas, y podrían ocurrir muchas incógnitas. Me preocupa un poco que los equipos jueguen demasiado con el ritmo para ayudar a los demás compañeros. Espero que no haya demasiados trucos con eso."

El siete veces campeón de la F1 y actual integrante de Ferrari, Lewis Hamilton avaló la modificación: "Si sigues haciendo lo mismo una y otra vez, vas a obtener el mismo resultado. Creo que está bien que intenten algo diferente. Si es o no la respuesta, lo sabremos este fin de semana."

Mientras que el actual líder del Campeonato de Pilotos, Oscar Piastri, de McLaren, reafirmó que pese a esas dos paradas el poleman tendrá la misma ventaja para triunfar.

El 90 por ciento de Monaco es la clasificación. Creo que ahora es muy complicado con estas dos paradas", declaró.



Las mexicanas tratarán de tener hoy una mejor jornada en Mayakoba

Mexicanas tuvieron arranque difícil

Mala inicio de las mexicanas en el arranque del Mexico Riviera Maya Open at Mayakoba 2025.

Ayer se llevó a cabo la ronda 1 del certamen de la LPGA Tour y la mejor nacional fue Maria Fassi quien se ubicó en la posición 63. Gaby López quedó en el lugar 116. La primera posición fue un cuádruple empate entre la estadounidense Brianda Bo, japonesa Chisato Iwai, la coreana Jenny Shinn y Bianca Pagdanganan.

Maria Fassi fue la mejor mexicana dentro de la primera ronda al finalizar en el puesto 63. La hidalguense cerró con una tarjeta de 75 golpes (-3). En su primer recorrido, Fassi tuvo tres birdies en los hoyos 2, 8 y 12, cuatro bogeys en 2, 3, 6 y 15 y un doble bogey en el 14.

Gaby López tuvo un mal día en su debut al ubicarse en el 116 tras dejar una tarjeta de 79 (-7) en su recorrido: la tres veces olímpica, un birdie en el 3 y ocho bogeys.

Maria Balcázar se ubicó en el lugar 79 tras dejar una tarjeta de 75 impactos (-4) en su camino: hizo un birdie en el hoyo 5, tres bogeys en el 2, 6 y 16 y un doble bogey en el 14. / ABRAH VILLEGAS



FOTO: MARCOS ROMERO

Canelo practicó swing en torneo

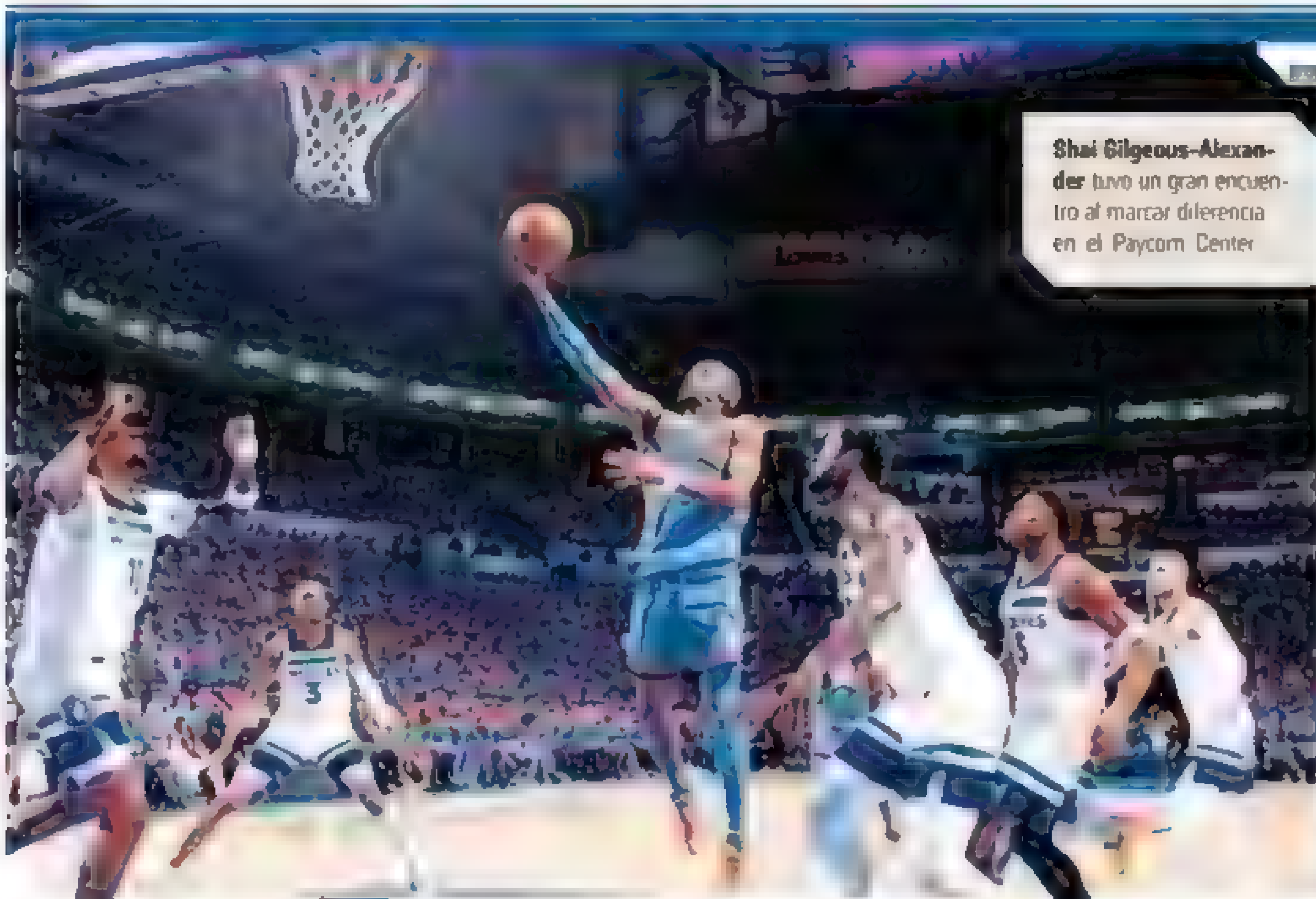
Tijuana.- Saul Álvarez, campeón mundial indiscutido de peso Super Mediano, se presentó en el Club Campestre, para participar en la quinta edición del Torneo Fundación Mi Chante.

El pugil tapatio practicó a la distancia su swing antes de iniciar su participación, rodeado de su equipo de seguridad que lo escoltó en todo momento.

Este año se le rendirá homenaje a José Sulaimán, ex presidente del Consejo Mundial de Boxeo (CMB).

Mauricio Sulaimán, presidente del CMB, fue parte de los invitados, junto a Erik Morales, Julio César Chávez, Jackie Nava y Jaime Munguía.

"Vamos a hacer que todo sea lo mejor para la pelea, porque será muy grande y tiene la gente que disfrutarla. Será en Las Vegas, no hay mejor fin de semana que en Las Vegas", expresó el tapatio en cuanto a la sede de la contienda que disputará ante Terence Crawford, en septiembre. / MARCOS ROMERO / EL SOL DE TIJUANA



Shai Gilgeous-Alexander tuvo un gran encuentro al marcar diferencia en el Paycom Center



ANTHONY EDWARDS

PUNTOS
32

REBOTES
9

ASIST
8



SHAI GILGEIOUS-ALEXANDER

PUNTOS
38

REBOTES
3

ASIST
6

FOTO AFP

SE COLOCAN A LA MITAD DE LAS FINALES

Aprovechan localía

TIMBERWOLVES (0-2)	25	25	21	32	103
THUNDER (2-0)	29	29	35	25	128

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

Shai Gilgeous-Alexander destacó con 38 puntos, 8 asistencias y 3 rebotes en la victoria de Oklahoma City Thunder por 118 a 103 sobre Minnesota Timberwolves y de este modo el Trueno se colocó 2-0 en la Final de la Conferencia Oeste para dar un paso rumbo a las Finales de la NBA.

Las gradas se pintaron de azul en el Pa-

SHAI GILGEIOUS-ALEXANDER ESTRENA SU MVP Y EL THUNDER PONE CONTRA LAS CUERDAS A TIMBERWOLVES

ycom Center en total apoyo al City Thunder, que de igual forma vistió de ese color antes de que el balón se pusiera en el aire. Shai Gilgeous-Alexander recibió por parte del comisionado Adam Silver su trofeo Michael Jordan que lo acredita como MVP de la temporada. Con esa motivación el canadiense y compañía comenzaron el duelo con la única intención de estirar la ventaja en la serie.

SGA, quien por cierto le regaló un Rolex a cada uno de sus compañeros por ser parte del MVP, tenía que responder con

una gran actuación, pero del otro lado también estaba un Anthony Edwards que requería una mejor actuación para darle esperanzas a los Lobos. El estelar de Minnesota disputó todo el primer cuarto y luchó con ocho puntos y seis rebotes para enviar un claro mensaje. No obstante, el Trueno mostró eficacia dentro del perímetro para hacer daño.

Lu Dort fue nombrado miembro del primer equipo defensivo ideal y Jalen Williams fue incluido en el segundo mejor conjunto el mismo jueves. Ambos ayuda-

ron a anclar una unidad que limitó a Minnesota a 41.4 % de efectividad en tiros.

Los de casa se fueron al descanso con ventaja 58-50 y en el tercer cuarto prácticamente marcaron la diferencia del partido y por un momento llegaron a tener diferencia de 24 unidades la máxima del encuentro, misma que supieron manejar hasta amarrar la victoria.

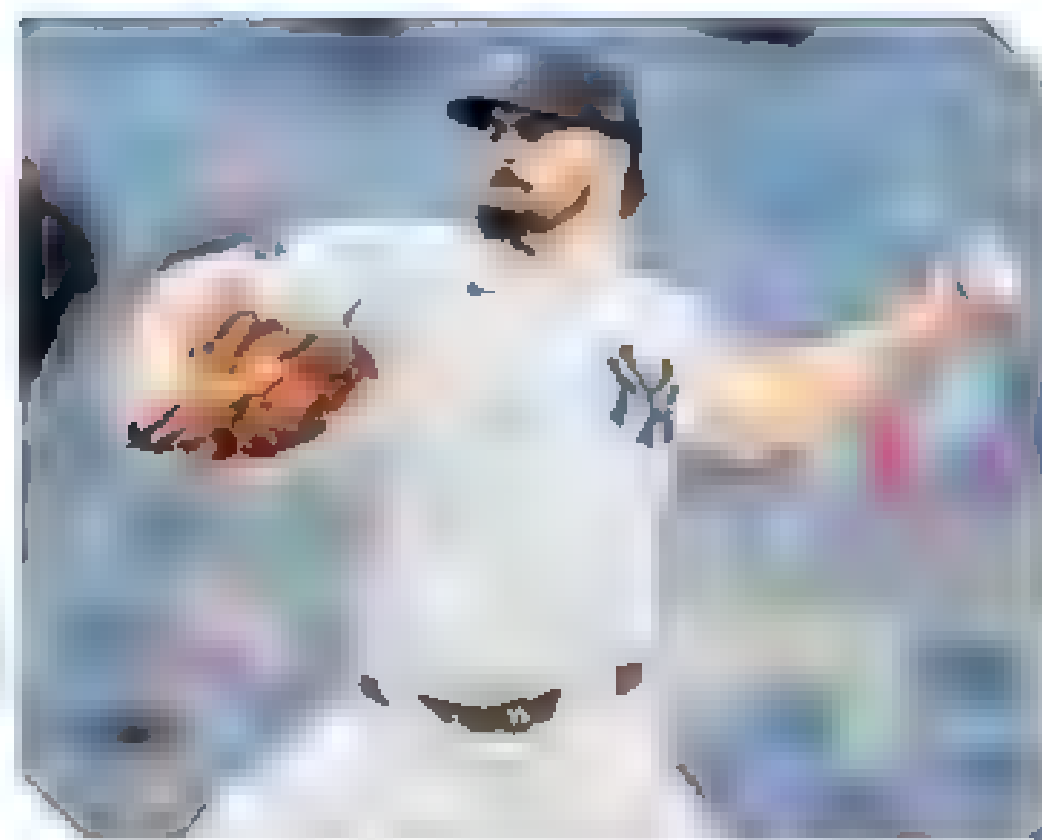
SGA acertó 12 de 21 en tiros de campo y 13 de sus 15 tiros libres, además contó con el respaldo de gente como Jalen Williams (26 puntos, 10 rebotes y cinco asistencias) y Chet Holmgren (22 puntos).

En Timberwolves, Edwards mejoró respecto al primer juego pero le faltó apoyo, cosechó 32 puntos y junto a Jaden McDaniels fueron los únicos titulares que llegaron al doble dígito, hecho que pesa en unos playoffs.

Yankees se impone en duelo monticular



Nueva York.- Los Yankees se llevaron la serie de tres juegos por barrida ante los Texas Rangers, a quienes vencieron 1-0 en un tremendo duelo de pitcheo en el que se impuso Carlos Rodón (6-3) a Nathan



El zurdo Carlos Rodón, abridor de New York, lanzó seis sólidas entradas.

MÁS RESULTADOS

SAN DIEGO	6-7	TORONTO
PHILADELPHIA	2-0	COLORADO
LA ANGELS	10-5	ATLÉTICOS
CLEVELAND	7-0	DETROIT
ATLANTA	7-8	WASHINGTON
MILWAUKEE	8-5	PITTSBURGH
SEATTLE	2-0	HOUSTON

Eovaldi (4-3) en Yankee Stadium.

Los neoyorquinos también ganaron los duelos del martes y miércoles dándole la victoria en este tercer encuentro a los de casa, el venezolano Ibrhit Vivas con el

monstruo solitario que disparó en la parte baja del quinto capítulo.

Por los Yankees desfilaron, además del abridor, tres relevistas, apuntándose el salvamento Luke Weaver, su séptimo en lo que va de la actual temporada.

Al final, los texanos terminaron con cuatro hits, por cinco de los neoyorquinos. Aaron Judge se fue de 3-0 con un ponche y una base por bolas.

Con este resultado, la novena que dirige el timonel Aaron Boone se afianzó la cima de la División Este, con marca de 30-19 sumando cuatro victorias seguidas mientras que los visitantes tienen registro de 25-26, terceros en la División Oeste, ambos en el Koven Circuit. REDACCION

Disfruta "como un juego" cada etapa

Por tercera etapa consecutiva en el Giro de Italia, Isaac del Toro fue capaz de mantener la maglia rosa

El mexicano no solo conversó su distancia respecto a su compañero Juan Ayuso, sino que la amplió dos segundos. Lejos de ver el liderato como una presión, el ciclista de 21 años asegura que se toma cosas como un juego.

"Si lo queremos ver así, todo es una responsabilidad, pero al final soy joven y creo que me lo tengo que tomar un poco como un juego", señaló el pedalista.

Lo cierto es que lejos de un juego, el mexicano se ha logrado posicionar como uno de los contendientes a pelear por el Giro. Sus actuaciones han sido sólidas y ahora mismo luce como uno de los mejores. **Torito** volvió a demostrar durante la etapa 12, al sumar una bonificación de dos segundos cuando parecía que el objetivo de la jornada era tan solo mantener la distancia.

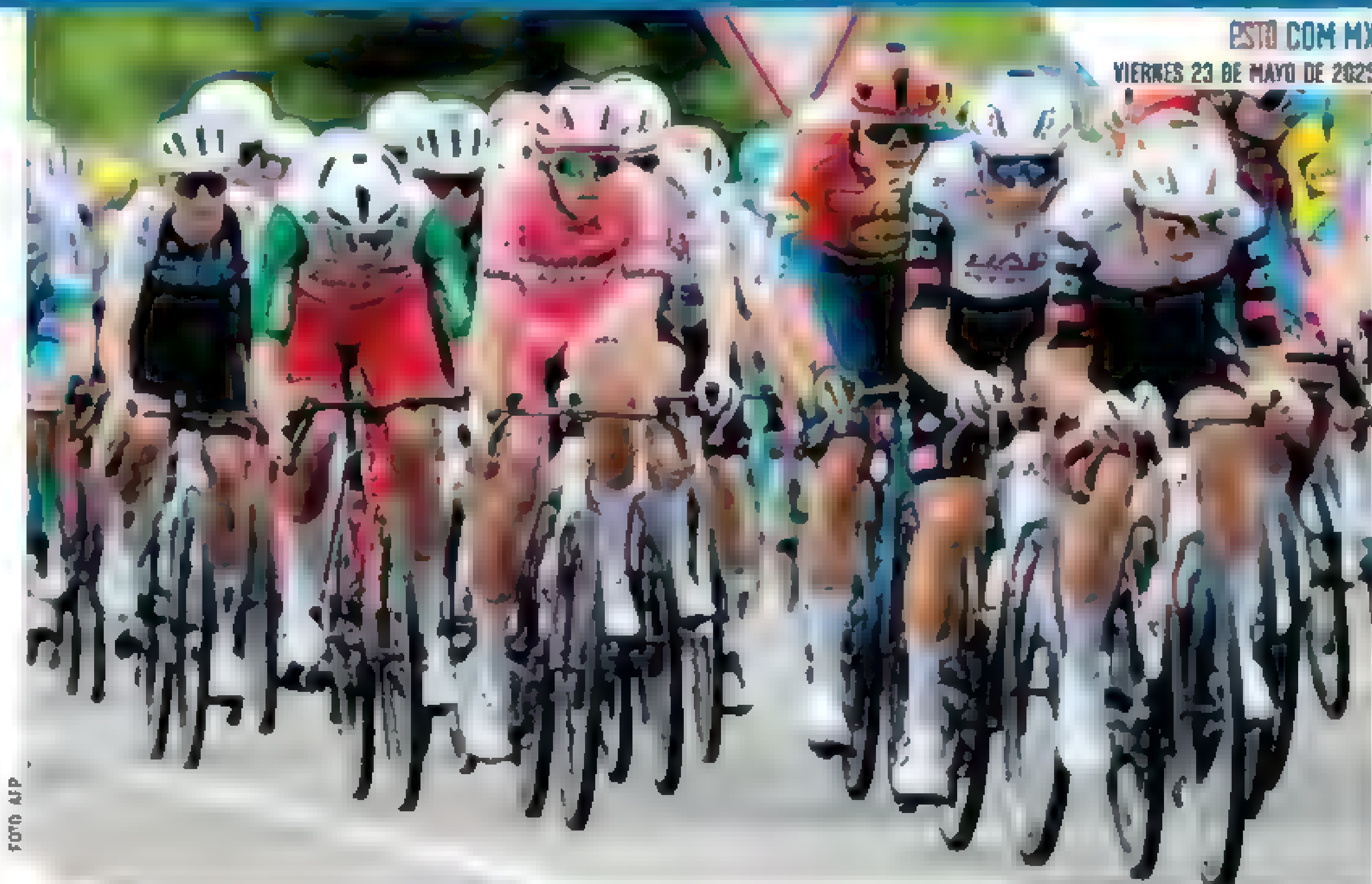
"Había muchos nervios y yo no quería hacer el sprint, prefería que llegara la fuga para pasar el día más desapercibido, pero al final se dio la posibilidad y lo disputé. Gracias al equipo pudimos estar en frente y poderlo combatir. Estoy muy contento de tener estas piernas, tener esta situación de carrera y estar ahí adelante. No siempre se puede y hay que valorarlo", dijo.

Del Toro volverá a defender su liderato en la etapa 13, un recorrido de 180 kilómetros predominantemente llano.

La estrategia de Torito aun está por verse, por lo pronto solo busca descansar. "Espero cenar mucho hoy, nada más. Mañana (hoy) ya veremos qué pasa, ni siquiera he visto la etapa". / **LA RUEDA**



Isaac Del Toro celebra, una vez más, con el maillot rosa de líder en la clasificación general.



El ciclista Isaac Del Toro, durante el recorrido que comprendió la Etapa 12 del Giro de Italia.

AUMENTÓ A 33 SEGUNDOS SU VENTAJA

Embestida de gran energía

EL MEXICANO ISAAC DEL TORO MOSTRÓ SU PODER AL GANAR UNA BONIFICACIÓN Y MANTENER LA MAGLIA ROSA

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA

Al término de la etapa 12 del Giro de Italia, el ciclista mexicano Isaac del Toro no solo mantendrá la maglia rosa, sino que aumentó a 33 segundos su ventaja sobre el español Juan Ayuso, su principal perseguidor en la clasificación general. Y es que Torito no dejó de mandar señales sobre su intención de seguir en la cima y ampliar como se pueda la distancia. Esta vez lo hizo gracias a una bonificación de dos segundos que vistió el panorama, son como oro.

Se sabía, por la naturaleza de la etapa 12, que ninguno de los ciclistas que encabezan la general pelearía por el podio.

Los 172 kilómetros que conforman el tramo de Modena a Viadana eran un terreno fértil para los velocistas. Desde antes de la salida, la llegada se antojaba con un nutrido pelotón, es decir, las distancias no serían insalvables para los líderes. Casi como un respiro.

EL DATO

PAR DE SEGUNDOS

Del Toro encontró la manera de rasgar dos segundos más en la general, al conseguir una bonificación en el KM Red Bull.

Como una bola de cristal, ocurrió justo lo anticipado y la etapa 12 contó con un cerrado final en el que el neerlandés Olav Kooij se llevó la victoria con un tiempo de 03:55:40, seguido de su compatriota Casper Van Uden y el británico Ben Turner.

Pese a lo apretado de la contienda y de que en esta ocasión no terminó dentro de los primeros lugares, Del Toro encontró la manera de rasgar dos segundos más en la general, al conseguir una bonificación en el KM Red Bull. Esto le permitió a Torito mantenerse cómodo en el liderato gene-

CLASIFICACIÓN GENERAL

POS.	CICLISTA	TIEMPO
1	ISAAC DEL TORO	42:42:39
2	Juan Ayuso	+0:33
3	Antonio Tamberi	+01:09
4	Simon Yates	+01:11
5	Primo Roglic	+01:26

TOP 3 / ETAPA 12

POS.	CICLISTA	TIEMPO
1	OLAV KOOIJ	3:55:40
2	Casper Van Uden	3:55:40
3	Ben Turner	3:55:40

ral, con un tiempo de 42:42:39, 33 segundos por encima del español Juan Ayuso y 1:09 del italiano Antonio Tiberi.

Los dos segundos que Torito sumó en la general no son poca cosa, porque hablan de su intención de ir por todo. El mexicano aprovecha cualquier sprint que se le presenta, como un mensaje fuerte y claro a Ayuso. Aunque no lo digan, la tensión en el UAE Team es evidente. Previo al arranque de la etapa 12, Ayuso dejó en manos del público el valorar la situación en el liderato del equipo. "Cada uno, viendo la carrera, puede juzgar por sí mismo", dijo el ibérico, quien ha tenido complicaciones por una lesión de rodilla y que este jueves estuvo a punto de rezagarse tras un pinchazo que fue bien resuelto.

Del Toro, por su parte, no deja de agradecer al equipo y reconoció que le cuesta dimensionar lo que vive, con la maglia rosa y un equipo que parece estar a su disposición, cuando ese no era el plan inicial. Lso sí, no supo responder cuando le preguntaron cuál era el mejor consejo que le habían dado sus compañeros para defender la maglia rosa.

"Me estás metiendo en problemas", manifestó. El Giro de Italia sigue y el mexicano se mantiene en la cima.

FEDERACIÓN MEXICANA DE BOXEO SE AFILIÓ A WORLD BOXING RUMBO A LOS ÁNGELES 2028

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS

Óscar Contreras, presidente de la Federación Mexicana de Boxeo (FMB), informó que no tendrán una doble afiliación y dejarán a la Asociación Internacional de Boxeo (IBA) para únicamente formar parte de World Boxing, después de que la FMB ya forma parte de este último organismo que es reconocido por el Comité Olímpico Internacional (COI).

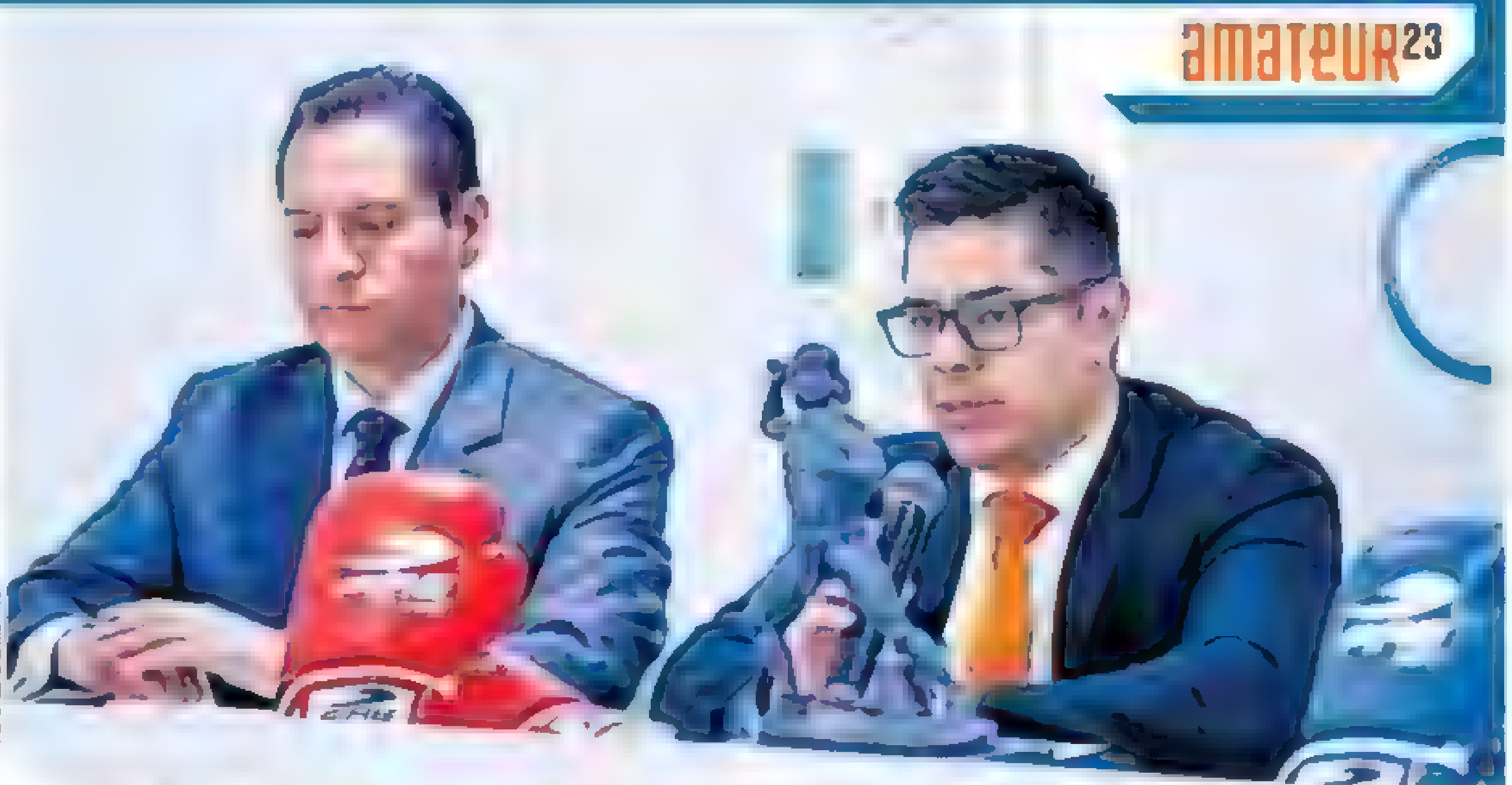
En un inicio, la FMB tenía como objetivo mantenerse en las dos agrupaciones porque era algo que beneficiaría a los pugilistas tricolores no solo para participar en más eventos internacionales, también por que la IBA entrega incentivos económicos a los boxeadores que finalicen en los primeros puestos de sus torneos.

“La IBA ya nos había autorizado que pudiéramos tener la doble afiliación, sin embargo, ya analizando con más detenimiento no queremos generar división, no queremos generar más problemas, sobre todo también a nuestro Comité Olímpico (Mexicano). Ya decidimos también retirarnos de la IBA y pues dedicaremos 100% a desarrollar el programa de World Boxing. Esperemos que cumpla con las expectativas que tenemos”.

Comentó que el organismo que rige el boxeo a nivel olímpico deberá de crear estrategias para que los pugilistas mantengan el deseo de pelearse en amateurs y no y no saltar al profesionalismo.

Habría una afectación por el incentivo que representaba para un boxeador ir a un torneo, ganar alguna cantidad. Creo que World Boxing ahora tiene que ver que el boxeo ha cambiado, el boxeo olímpico y tendrá que ponerse las pilas en ese tema para conseguir premios que sean atractivos para los muchachos.

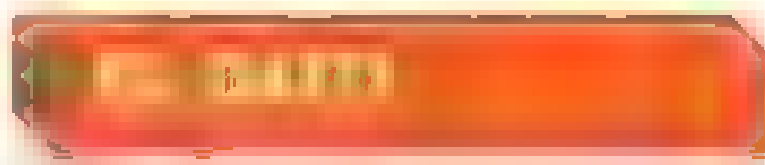
FOTO: LUIS CAROLINO



La Femebox desarrollará al ciento por ciento el programa de World Boxing en nuestro país

RETIRAN RELACIÓN CON LA IBA

Decisión tomada



DESCONOCIDA

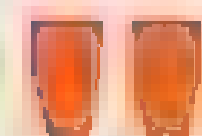
En junio del 2023, el COI desconoció a la IBA por lo que el boxeo quedó cerca de salir del programa olímpico.

“Nosotros también como federación tendremos que buscar patrocinios, tenemos que buscar colaboradores que se unan a este proyecto para que podamos nosotros seguirles ofreciendo a los mu-

chachos esos incentivos que a lo mejor no van a ser los mismos que ofrecía o que pretendía ofrecer la IBA pero que también les ayuden un poco a desarrollar su carrera y que podamos al menos poder retener un poco más el deporte que tienen muchos de los atletas de irse al boxeo profesional y que sueñan con ganar las grandes bolsas”, mencionó.

Agregó que nunca dudó que la FMB iba a integrarse a World Boxing “a finales de febrero metimos los documentos y sólo era cuestión

1904
AÑO EN EL QUE EL BOXEO DEBUTÓ DENTRO DEL PROGRAMA OLÍMPICO



La IBA ya nos había autorizado que pudiéramos tener la doble afiliación, sin embargo, ya analizando con más detenimiento no queremos generar división, no queremos generar más problemas”.

Ó CONTRERAS
PRESIDENTE FEDERACIÓN MEXICANA DE BOXEO

de esperar, siempre tuvimos la confianza de que nos afiliarian, de hecho, nuestros boxeadores ya van a participar en varios eventos. El 8 de junio sale un equipo a República Checa y sería el primer torneo que participamos ya bajo la afiliación de World Boxing, nosotros nunca nos detuvimos en el trabajo y eso es lo importante”, certó.



FOTO: ARICHO/ESP

Boris van der Vorst (izq.), director de World Boxing, también recibió respaldo de parte del boxeo profesional.

Afiliación impulsará boxeo olímpico

Es oficial, la Federación Mexicana de Boxeo ya es parte de la World Boxing, organismo encargado de regular el boxeo a nivel olímpico y con el cual se asegura la presencia de la disciplina en los Juegos Olímpicos de Los Angeles 2028.

Después de un proceso que duró varios meses, la FMB anunció la noticia a través de sus redes sociales.

“La FMB ya es parte de World Boxing”, dice el titular. “La Federación Mexicana de Boxeo se une oficialmente al organismo internacional que fortalece el futuro del boxeo olímpico”, agrega.

14
MEDALLAS OLÍMPICAS HA GANADO EL BOXEO PARA MÉXICO

La afiliación oficial al organismo permitirá a los boxeadores mexicanos participar en los procesos clasificatorios de cara a los Juegos Olímpicos de Los Angeles 2028. Así, los peleadores aztecas podrán mantener el sueño vigente de pelear por una medalla olímpica.

Cabe recordar que el boxeo es una de las disciplinas que más medallas le ha dado a México, con 14. La última de ellas llegó en los Juegos Olímpicos de París 2024 en la figura de Marco Verde, quien se col-

gó la presea de plata. Ricardo Delgado y Antonio Rodan han sido los únicos en ganar la medalla de oro.

La decisión de la FMB de buscar su afiliación a la World Boxing se dio luego de que el COI aprobara al nuevo organismo como el ente encargado de liderar el boxeo en el terreno olímpico. La situación era compleja tras el desconocimiento de la IBA y el boxeo estuvo a punto de salir del programa olímpico, por lo que se tomó la decisión de crear una nueva Federación.

Tras recibir el aval del Comité Olímpico Internacional, muchas federaciones nacionales comenzaron su proceso para unirse a la World Boxing y asegurar la presencia de sus boxeadores en el ciclo olímpico. Oscar Contreras, presidente de la FMB, aseguró en su momento que lo más importante era velar por el desarrollo de los peleadores. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA

WILLIBALDO GARCÍA Y RENÉ CALIXTO VOLVERÁN A CHOCAR POR EL CETRO VACANTE SUPERMOSCA IBF

POR OSIRIS MÉNDEZ

De no haber empate, el boxeo mexicano sumará esta noche un nuevo campeón mundial en sus listas con el duelo que sostendrán Willibaldo García y René Calixto, por el título vacante de peso supermosca de la Federación Internacional de Boxeo (IBF).

García y Calixto, ambos del estado de Guerrero, chocarán en el duelo estelar de la cartelera promovida por Bxstrs que tendrá como sede Zacaletas, recordando que se enfrentaron en diciembre, en la pon, terminando en empate, estando en juego el mismo cetro que se volverán a disputar esta noche, y hoy subirán al ring con el deseo de quedarse con esa corona pues para cualquiera de los dos, el conquistarla representará por primera vez en sus carreras ser campeón del mundo.

En la ceremonia de pesaje, ambos marcaron un peso idéntico de 114.8 libras, por debajo del tope permitido de la división (115 libras).

A este duelo, García llegará con marca



Los peleadores mexicanos cumplieron sin problemas en la báscula

EMPATARON EL AÑO PASADO

Combate esperado

de 22-5-2, 13 antes del límite, mientras que el Indio Calixto presenta finja invicta con 23-0-1, 9 nocauts.

En el choque semiestelar de la velada a 10 rounds en peso minimosca, dos son dos prospectos buscarán dar un paso al frente en sus respectivas carreras, cuando se enfrenten el regiomontano Neider Vázquez (14-2-2, 11 KO's) ante el coahuilense

Victor Pulga Rojas (8-3-3, 4 KO's).

Para redondear la función, se presentará el ex olímpico mexicano en Tokio 2020, Rogelio Romero (4-0, 4 KO's), quien buscará alargar su marca perfecta en el profesional cuando se enfrente a Juan Carlos Mole Raygoza (24-23-3, 9 KO's) a 8 rounds en peso cruiser, para el cual Romero pesó 195.5 libras y Raygoza, 198.2

Marco Verde tiene fecha y sede

El sinaloense Marco Verde ya tiene fecha y sede para subir al ring, al anunciar que su segundo combate en el terreno profesional será el 12 de julio en el Polideportivo Juan S. Millán en Culiacán, Sinaloa, con rival por anunciar más adelante.

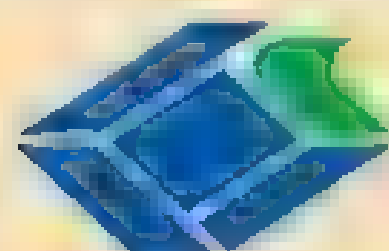
Después de conquistar la medalla de plata en los Juegos Olímpicos París 2024, el oriundo de Mazatlán debutó en el terreno de paga el pasado 3 de mayo con nocaut en el primer round sobre Michael Galvan Polina, en la cartelera que se celebró en Arabia Saudita, encabezada por el tapatio Saul Álvarez.

Ahora, como profesional por primera vez peleará en su estado natal, algo que anhelaba desde que anunció su paso a este terreno.

"Contento de regresar a mi tierra y hacer mi debut ahora en Sinaloa", indicó. / O MÉNDEZ



El medallista olímpico se entrena en su natal Mazatlán



**Ecofibras
Ponderosa**

**COMPRAMOS
PAPELES BLANCOS -
MIXTURAS - PERIÓDICOS
- CORRUGADOS - PET**

**REDUCE
REUSA
RECICLA**

Por cada tonelada reciclada,
estás salvando 17 árboles



En Ecofibras Ponderosa contamos con más de 30 años de experiencia en reciclaje de papel, cartón y Pet en México, convirtiéndonos en una solución definitiva para empresas y recicladores

MÉXICO

San Isidro Tecpatl No. 206, Fracc. Industrial San Antonio
Azcapotzalco, Ciudad de México. Tel: (55) 10 78 84 79

PUEBLA

Calle Oriente No. 1807, Col. Xonoca, C.P.
72280, Puebla, Pue. Tel: (222) 765 46 01

TOLUCA

Calle Alfredo del Mazo No. 519, Col. Independencia,
Estado de México. Tel: (722) 884 74 21

"ME DUE, TE AMO, ARRIBA DEL RING"

Unión paterna

EL HIJO DEL PANTERA DIJO QUE EN SU INFANCIA TUVO UNA RELACIÓN DISTANTE CON SU PADRE

POR Yael Rueda

La relación del Hijo del Pantera con su padre fue muy distante y pocas veces tuvieron una conexión debajo del ring. Los constantes viajes del gladiador hicieron que en casa lo vieran muy poco, tanto así, que la primera vez que le dijo te amo a su heredero fue cuando este ya se había convertido en luchador profesional.

La relación que yo tenía con mi papá era muy distante porque yo no lo frecuentaba. Cuando yo dormía él se iba cuando yo regresaba de la escuela él se dormía y se volvía a ir. Ahora que compartimos el mismo sentimiento de la lucha libre es cuando más he estado unido a mi papá comentó el Hijo del Pantera.

El luchador recordó que hace poco más de 10 años, en una gira por Japón, fue la primera vez que su padre le dijo "te amo". Es por ello que esa función es una de las que más recuerda.

"Tuvimos una lucha muy importante en Japón, en el 2013 en el Korakuen Hall de Japón. Fue un evento muy grande. En la lucha semifinal iba el Hijo del Pantera contra El Pantera, una lucha que fue denominada una lucha de familia y hubo muy buenos comentarios sobre esa lucha" relató.

Esa lucha la tengo muy grabada por que esa fue la primera vez que mi papá me dijo "te amo" y yo le dije "te amo" arriba del ring. Nunca pudimos tener esa conexión abajo del ring", agregó.

Hijo del Pantera recordó que hace tiempo se encontró con una agenda que perteneció a su papá. Justamente ahí estaban marcados los viajes y las fechas de trabajo que El Pantera tenía.

Antes había muchas plazas alrededor de la República Mexicana y mi papá entre sus curiosidades tiene una agenda de aquellos años. A veces yo me ponía a mirar y por decir, tenía domingo Arena México, luego Yucatán, Reynosa... Toda la semana estaba llena de trabajo. Los tiempos han cambiado y ahora es un poco diferente", comentó.

Además, agradeció a la lucha libre por que gracias a este deporte él y sus hermanos tuvieron una buena vida.

Ahora que he compartido escenario con mi papá es algo bien padre e indes-

El hijo del Pantera

LUCHADOR

Edad: 33 años

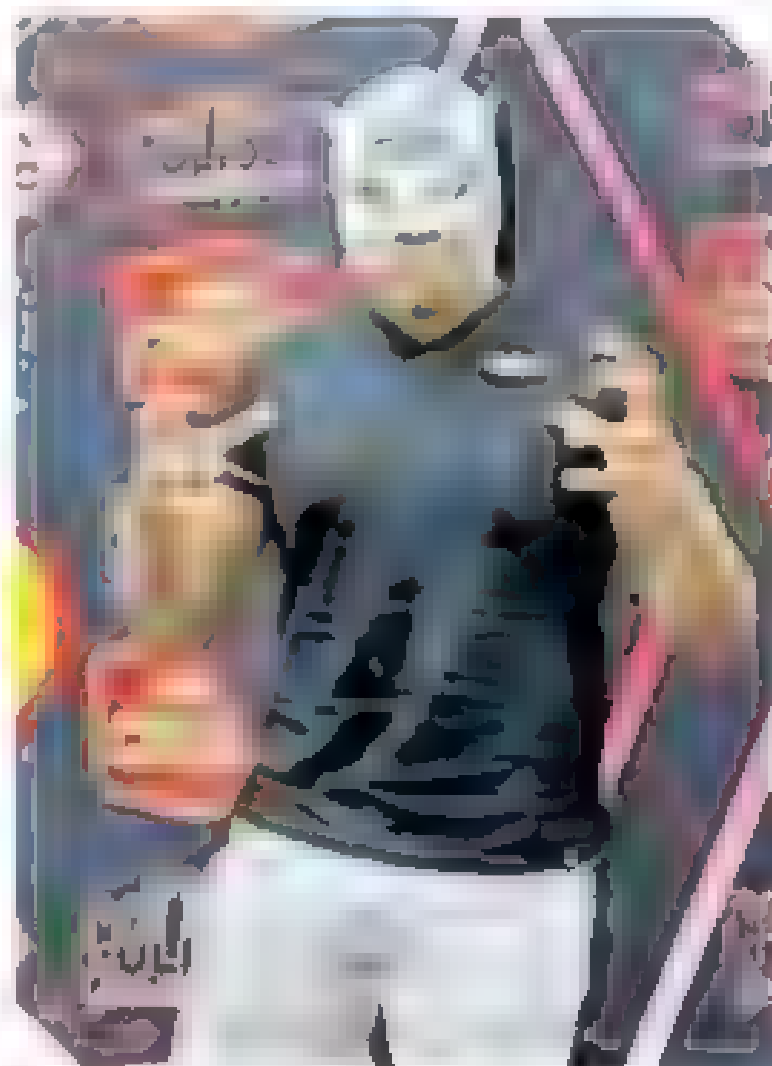
Apodo: Dinamita Kid

Estatura: 1.73 m

Peso: 80 kg

Entrenadores: Terry negro, Akira Nogami y Yoshihiro Tajiri

Debut: 31 de julio de 2008



Su pasión es este duro deporte y la disfruta al máximo

cripible, son muchos sentimientos. Yo estoy bien agradecido con la lucha libre por que gracias a estos momentos y gracias a la lucha libre mis hermanos y yo vivimos calzamos, comimos y ahora yo con mi niña puedo darle una calidad de vida buena", explicó.

Cuestionado sobre si le gustaría que su hija fuera luchadora, él aseguró que preferiría que eso no suceda. Eso sí, destacó que la apoyará en caso de que quiera heredar la máscara del Pantera.

Mi esposa no es aficionada a la lucha. Cuando nos sentamos a ver las luchas de la Arena México mi niña todavía no logra entender cómo está la cosa y luego agarra cartulinas y las pone arriba y pasa en el pasillo como las edecanes. Si me lo preguntan, no me gustaría para nosotros ha sido muy difícil y no quiero imaginarme para las mujeres, no me gustaría que se involucrara en esto, pero a lo mejor a mi papá también se lo preguntaron y dijo que no quería, y acá estamos", sentenció.



FOTOS: CMLL OFICIAL



Tuvimos una lucha muy importante en Japón en 2013. Esa lucha la tengo muy grabada, fue la primera vez que mi papá me dijo te amo arriba del ring.



LUCHADOR CMLL

El gladiador, en una función mostrando sus cualidades sobre el cuadrilátero

LA MEJOR LUCHA LIBRE DEL MUNDO
VIERNES 23 DE MAYO 2025
8:30 PM
ARENA MEXICO
TECAMAC
MÍSTICO
VOLADOR JR.
MÁSCARA DORADA
ÁNGEL DE ORO
ATLANTIS JR.
NIEBLA ROJA
STÁR JR.
ZANDOKAN JR.
24 HORAS DE LUCHA
COPPA
TEMLARIO, NEÓN Y FLIP GORDON VS
BARBARO CAVERNARIO, EL TERRIBLE Y EL ELEMENTAL
POR EL CAMPEONATO NACIONAL SEMICOMPLETO
ESPINO (CAMPEÓN) VS RUIRO (RETADOR)
DRAGON ROJO JR. DRAGON DE FUEGO JR. DRAGON LEGENDARIO JR.
HIJO DEL VILLANO III: HIJO DE STUKA JR. Y VIRUS
VALIENTE JR., FUTURO Y MAX STAR VS ESPANTO JR., DARK MACHIN Y BAIKON
KAMONITO Y DORADO BLANCO VS KAMALITO Y PERQUITO SACARVAS
Videos Oficiales CMLL | cmllofficial | cmll_mz | cmllofficial
COMPRA TUS BOLETOS EN TAQUILLAS O EN TICKETMASTER



FOTO AFP



Novak Djokovic no tuvo problemas para avanzar a la semifinal

DIJOKOVIC AVANZÓ A SEMIS DEL ATP GINEBRA

Regalo de cumpleaños

Se realizó el sorteo

Ayer se realizó el sorteo del Roland Garros, en donde Carlos Alcaraz en la rama varonil e Iga Swiatek en la femenil, tratarán de reafirmar su título. En la rama varonil Alcaraz va a comenzar la defensa de su corona contra Kei Nishikori, en tanto que Sinner se enfrenta al francés Arthur Rinderknech. En mujeres, Iga Swiatek aspira a su cuarto Roland Garros consecutivo, pero podría enfrentar a la uno del mundo Aryna Sabalenka. **GUILLEMO ABOGADO**

EL SERBIO VA POR SU CETRO 100, QUE LE UNIRÍA AL GRUPO DE JIMMY CONNORS Y FEDERER

AFP

El serbio Novak Djokovic festejó ayer sus 38 años clasificándose a las semifinales del torneo ATP 250 de Ginebra, mientras que el estadounidense Taylor Fritz quedó eliminado en los cuartos de final.

En una jornada lluviosa, Djokovic se cobró una revancha (6-4 y 6-4) ante el joven italiano Matteo Arnaldi, 39 del mundo y que le había eliminado a finales de abril en el Masters 1000 de Madrid.

Djokovic, ex número 1 mundial caído al sexto puesto del ranking ATP tuvo un momento de tensión en el segundo set, cuando perdió su saque y se vio 3-1 abajo.

EN CEROS

Djokovic no había ganado ningún partido sobre tierra batida en todo el 2025 y ayer logró su segunda victoria en esa superficie.

Empuñando su raqueta en un gesto de enfado, pero no tardó en recobrar el rumbo y recontrarse con su juego.

Es la segunda victoria seguida para Djokovic en este torneo suizo. Hasta esta semana, el campeón olímpico no había ganado ningún partido sobre tierra batida en todo 2025.

En semifinales se enfrentará al británico Cameron Norrie (20), que venció en el último partido del día al australiano Alexei Popyrin (25) por 7-6 (8-6) y 6-4.

Si levanta el trofeo en la final, Djokovic se apuntará el título 100 de su carrera, lo que le permitirá unirse en el selecto club de campeones centenarios como Jimmy Connors (89 títulos) y Roger Federer (80).

El polaco Hubert Hurkacz (38) derrotó al cabeza de serie del torneo, el estadounidense Taylor Fritz (4) por 6-3 y 7-6 (7-5).

Hurkacz jugará por una plaza en la final contra el austriaco Sebastian Ofner (28), que venció por su parte al ruso Karen Khachanov (24) por 4-6, 6-4 y 6-4.

**Petrowax®**

REPARTO DE UTILIDADES

REPARTO DE UTILIDADES

GLOBAL SERVICES PROVIDERS, S.A. DE C.V.

Si laboraste durante el año 2024 en un periodo de 60 días o más, ex-trabajadores pueden cobrar su

Reparto de Utilidades

Comunicate al Tel: 55-5488-8370 Exts. 113 y 121.

SERVICIOS GLOBALES DE AMERICA, S.A. DE C.V.

Si laboraste durante el año 2024 en un periodo de 60 días o más, ex-trabajadores pueden cobrar su

Reparto de Utilidades

Comunicate al Tel: 55-5488-8370 Exts. 113 y 121.

USA-MEX SPECIALTIES, S.A. DE C.V.

Si laboraste durante el año 2024 en un periodo de 60 días o más, ex-trabajadores pueden cobrar su

Reparto de Utilidades

Comunicate al Tel: 55-5488-8370 Exts. 113 y 121.

SOLICITA TU COTIZACIÓN

- ✓ EDICTOS
- ✓ AVISOS
- ✓ CONVOCATORIAS

- ✓ REPARTO DE UTILIDADES
- ✓ BALANCES FINANCIEROS
- ✓ IMPACTOS AMBIENTALES



En caso de requerir más información, comuníquese al correo electrónico: dcarrillo@oem.com.mx



La última esperanza

● 考 點 點 評

உள்ளுறை

[illegible]

LUIS VALDOVINDO
El Sol de México

El músico y compositor mexicano Antonio Sánchez, cuenta cómo creó la música para la serie de comedia *The Studio*

Aunque fue su primera experiencia en esa disciplina, realizar la música de la película ganadora del Oscar *Birdman* de Alejandro González Iñárritu en 2014, por el que ganó un Grammy, sigue teniendo repercusión en la carrera del músico y compositor mexicano Antonio Sánchez.

A más de una década y a raíz de ese trabajo, llegó a ser parte de *The Studio*, la serie de comedia protagonizada y creada por Seth Rogen, al lado de Evan Goldberg.

Ambos actores se encontraban unificando sus composiciones de *Birdman* como música temporal para la serie cuando Sánchez se enteró, cerraron una reunión donde el baterista de jazz quedó dentro del proyecto.

Cuando me di cuenta de qué se trataba, dije: "la batería está hecha a medida para esta serie por la cantidad de diálogo que hay, la cantidad de tensión que hay", afirmó en entrevista con El Sol de México.

La batería tiene la maleabilidad de poder moverse fluidamente por abajo del diálogo y por encima, marcando movimientos y además puede crear una atmósfera muy particular", explicó el músico.

The Studio cuenta la historia de Matt Remick (Rogen) y de su aventura como jefe de Continental Studios, una de las empresas cinematográficas más importantes de Estados Unidos, tratando de llevarlo a lo más alto, mientras deben superar obstáculos. "Este es el trabajo que ha estado persiguiendo toda su vida y podría ser el que lo destruya", explica la sinopsis de la serie.

La historia, un reflejo de lo que sucede en Hollywood, llevado a la exageración, navega entre la comedia dramática y la sátira. El desafío de Antonio Sánchez fue buscar la música que entonara con esos géneros y además con las personalidades de cada uno de los personajes.

ANTONIO SÁNCHEZ
MÚSICO

"Me gusta meterme mucho en la escena, estudiarla bien, marcar en mi sesión, cuando la estoy grabando, cuáles son los puntos más importantes e improvisar"

Me gusta meterme mucho en la escena, estudiarla bien, marcar en mi sesión, cuando la estoy grabando, cuáles son los puntos más importantes e improvisar", dijo.

SU FORMACIÓN LO FORTALECE

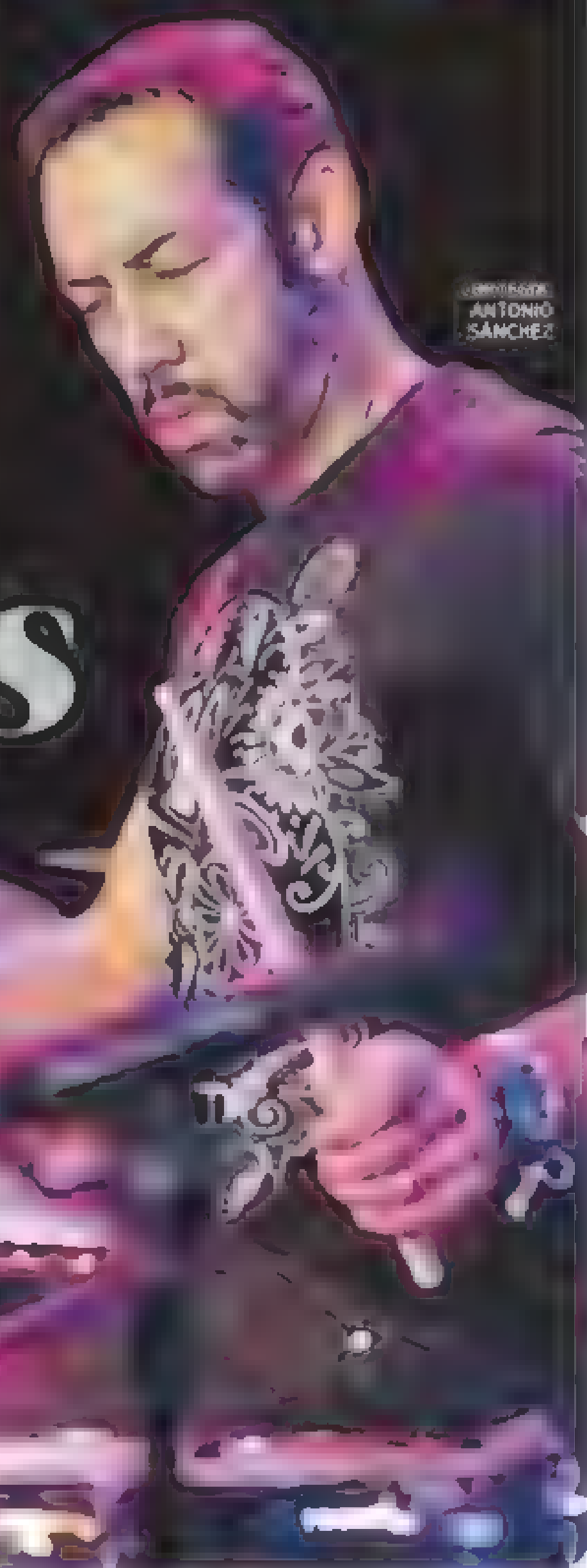
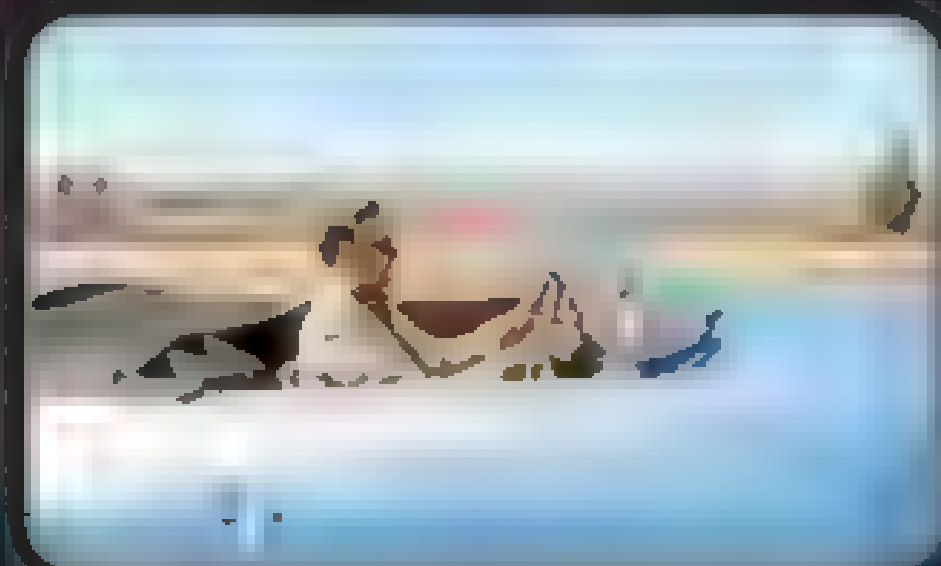
La improvisación dentro de su proceso creativo, comentó el músico, es una parte que se le facilita debido a su formación dentro del jazz, género al que ha dedicado cinco álbumes, independientes de sus proyectos relacionados con películas o series.

Ser un músico de jazz desde hace tanto tiempo, hace que lo que hago suene un poco diferente a lo que hace alguien que viene de la música clásica, electrónica o contemporánea. No sé si haya muchos compositores de bandas sonoras que empujen de la batería, explicó el músico.

Mientras hace bandas sonoras para cine, Antonio Sánchez no deja de lado su trayectoria como solista, acaba de lanzar el álbum *BEATrio*, mismo que hizo a la par de *The Studio*. "Es bastante complicado porque la naturaleza de las dos cosas es diferente", dijo.

Tenía que contar cuánta música necesitaba hacer en promedio por día cuando estuviera en casa, para poder terminar antes de irme de gira otra vez. Había veces que tenía que hacer dos capítulos en una semana", recordó.

The Studio está disponible en el servicio de streaming Apple TV.



Dicta el ritmo de las historias

ESTO

OSCI

Quincena de Cineastas perfila el premio principal

ALEXIS GRIVAS / Enviado
El Sol de México

La sección paralela entregó sus galardones al filme iraquí *El pastel del presidente* y el belga *El baile de los zorros*

CANNES. La Quincena de Cineastas, anunció sus premios este jueves durante su gala de clausura. *El pastel del presidente* primer filme de Hasan Hadi, ganó el Premio del Público. La producción iraquí es una sátira dramática con fondo político en la que una chica de nueve años es encargada de preparar un pastel para el aniversario del entonces presidente Saddam Hussein.

La película belga *El baile de los zorros* de Valéry Carnoy acumuló dos premios, el de la Sociedad de Autores y Cineastas y el de Cine Europa. Trata el caso de un talentoso joven deportista quien enfrenta una poco común y grave enfermedad.

Ambos filmes son además candidatos al prestigioso premio oficial de la Cámara de Oro, reservado a primeras y segundas películas estrenadas en todas las secciones del festival. El premio será otorgado por un jurado presidido por la realizadora italiana Alicia Rohrwacher este sábado en la gala de clausura del certamen, junto con los otros premios oficiales del palmarés de la competencia internacional que será decidido por el jurado oficial que preside la estrella francesa Juliette Binoche.



El Premio del Público fue para *El pastel del presidente*

NO CONVENCE LA COMPETENCIA

A unas horas del cierre de esta 78 edición del Festival de Cannes, la situación en esta principal sección del certamen no parece haber cambiado. Quedan aún por estrenarse dos películas en competencia. Las que se presentaron este jueves no parecen tener los méritos suficientes para acceder a los premios.

La producción iraní *Mujer e hijo* de Saeed Roustaie, un drama social sobre el caso de una mujer que trata a la vez de obtener apoyo legal, vengar la muerte accidental de su joven hijo, no tiene la fuerza y el alcance del filme de su com-

FUERTES CANDIDATAS

LAS GANADORAS en esta sección podrían aspirar al prestigioso premio Cámara de Oro

patriota iafar Panahi. *Un simple accidente*, aquí reseñado, uno de los fuertes candidatos al palmarés. Y esto a pesar de su muy interesante fondo político-social, aquel del gradual empoderamiento de la mujer en el contexto de una sociedad machista.

Se recordará que el director estuvo en Cannes 2022 con *Lelia* y sus hermanos, premio de Fipresci, con una temáti-

ca similar respecto a la posición de la mujer en su país. A mi parecer la película de hoy no tiene la fuerza de *Lelia*. Sufre además de un ambiguo final que podría ser el origen de la polémica que se generó hasta antes de su estreno aquí. Sus críticos pretenden que la misma se rodó con el beneplácito del represivo régimen de los mulas al contrario de lo que sucedió con el filme de Panahi.

Otras son las razones por las que la producción china *Resurrección* de Bi Gan, incluida a último momento a la competencia -sería una gesto diplomático para contentar al super poderoso gigante asiático- tampoco parece poder pretender a un premio oficial. A menos que no sea el de la Comisión Superior Técnica Francesa por sus logros técnicos visuales y sonoros, en la poco clara peregrinación de un personaje por un utópico futuro en búsqueda de su orígenes y sus razones de existir.

Las referencias del director a secuencias inspiradas por momentos icónicos de la historia de cine como la escena con los espejos de la película *La duma de Shanghai* (1947) de Orson Welles así como la cámara y la escena de *El requedor regado* (1895) de los hermanos Lumiere, no son suficientes para explicar e iluminar el trasfondo de esta hermeticamente cerrada referencia a un futuro hipotético.

SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES MEXICANOS

Por otro lado, posterior a la gala de clausura de la SIC se presentaron cuatro películas de cortometrajistas mexicanos estrenados en el último festival de Morelia. Se trata de un programa que se verifica cada año aquí en reciprocidad con otro de la SIC en el festival mexicano cada mes de octubre. Las películas y sus jóvenes directores aquí presentes fueron en esta ocasión *Aguacuario* de José Eduardo Castilla Ponce, *Buscando un burro* de Juan Vicente Manrique, *Ser semilla* de Julia Granillo Tostado y *Spiritum* de Adolfo Margulis.

Exhiben 200 piezas de González Camarena

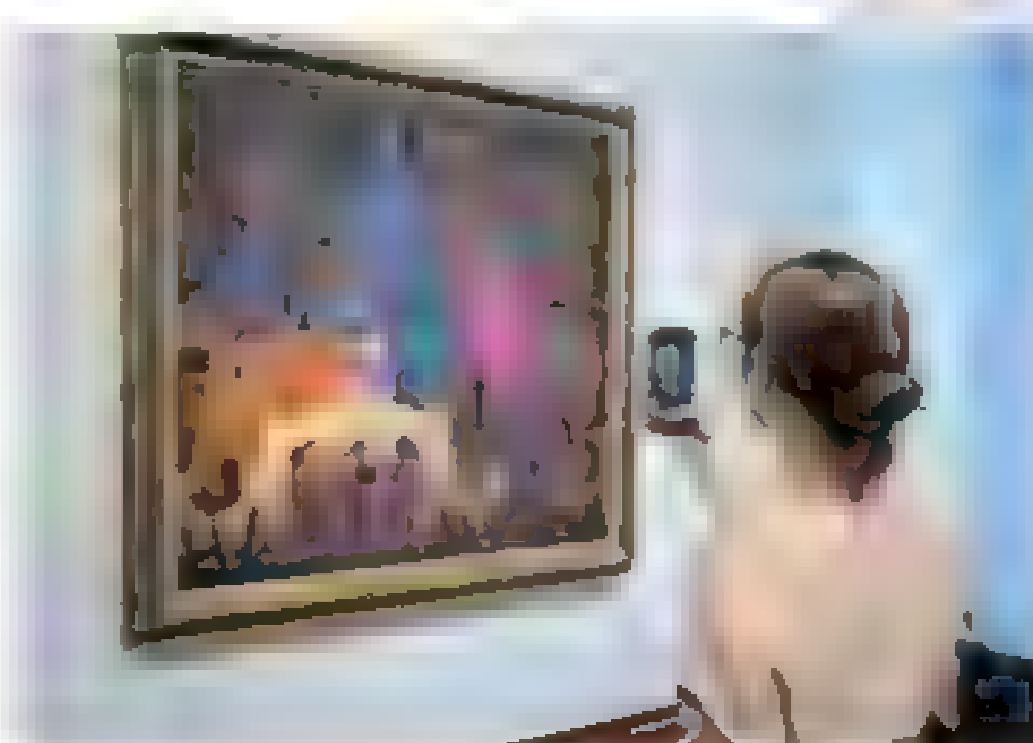
ALMA ROSA CAMACHO
El Sol de México

La obra de Jorge González Camarena volverá a exhibirse en Bellas Artes, en el marco del 45 aniversario luctuoso del pintor, muralista y escultor tapatío fallecido el 24 mayo de 1980. El recinto inaugurará la muestra *La utopía inacabada*, con 100 piezas exhibidas en cuatro salas, que recorren desde finales de la década de 1930, hasta su *Trilogía de Saltillo*, de 1978.

El curador Miguel Álvarez Cuevas resaltó piezas como el retrato de María Victoria de los Reyes Dorantes, en su obra *La patria*, que fue portada de los libros de texto gratuitos de 1961 a 1973.

En un hecho sin precedentes, otro recinto exhibe simultáneamente una selección de la obra de González Camarena para conmemorar su aniversario luctuoso.

El Museo Mural Diego Rivera presenta la muestra *Más allá de la monumen-*



Dos museos abren exposiciones del muralista

talidad, que se compone por dos ejes temáticos: *Camarena ilustrador* y *Proyectos escultóricos*.

Se exhiben más de cien piezas, entre

Un grupo de expertos escribirá el catálogo de las exposiciones que se publicará en julio.

pintura, dibujo, fotografía, escultura, publicaciones e impresos, así como material documental, un video y facsimiles, provenientes de 10 instituciones y 18 colecciones particulares.

Entre esto, sus dibujos para diversas revistas y trabajos publicitarios para marcas como Toluca, además de los cromos y calendarios para la empresa Galas de México.

Las dos exposiciones estarán abiertas al público a partir de este 23 de mayo.

HORÓSCOPOS

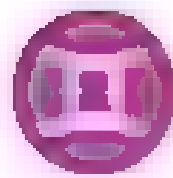
IGNACIO TELÓDORO /EJE



ARIES La semana llega casi a su fin de forma tranquila. La tensión desaparecerá, el dolor de cabeza irá remitiendo y el trabajo quedará suspendido hasta mañana, incluso en el hogar.



TAURO Después de unos días de descontrol, deberías cambiar algunos esquemas sobre tu estado físico. Inicia una dieta alimenticia y practica algún deporte: te vendrá de maravilla.



GÉMINIS Una fiesta familiar te ronda, pero aunque no tengas ganas de ir descubrirás que lo pasas mejor de lo que creías viendo a personas que te hablarán de otros tiempos.



CÁNCER El deporte puede cambiar radicalmente tu estado de ánimo. Estarás dispuesto a esforzarte porque después te vas a sentir mejor. El cuerpo te responderá más lo que esperas.



LEO Tomada de mucha actividad profesional en la que combinarás tareas propias y ajenas, te sentirás muy activo y resuelto y tu espíritu solidario será recompensado.



VIRGO Inicias un periodo en el que las relaciones sociales tendrán un peso importante. En lo sentimental, pueden surgir distanciamientos y celos por inseguridad.



LIBRA Te encuentras en un momento de indecisión sobre qué hacer con ese dinero que ha llegado a tus manos inesperadamente, no tienes ni idea de qué hacer con él.



ESCORPIÓN Armonía en tu ámbito sentimental, si tienes pareja, será una señal de que puede ir en serio, y si estás buscando, tal vez la tengas más cerca de lo que crees.



SAGITARIO Cuidado con los achaques ante el menor síntoma, acude al médico. No deses que pequeños problemas físicos, de fácil solución, te acaben arruinando el fin de semana.



CAPRICORNIO Es posible que te levantes con el pie izquierdo, y lo cierto es que estarás dispuesto a discutir hoy por las cosas más insignificantes, sobre todo si sabes que llevas la razón.



ACUARIO Tu talante trabajador y equilibrado, dispuesto a solucionar problemas a fuerza de voluntad, te servirá para convertirte en el líder de un grupo social o de trabajo.



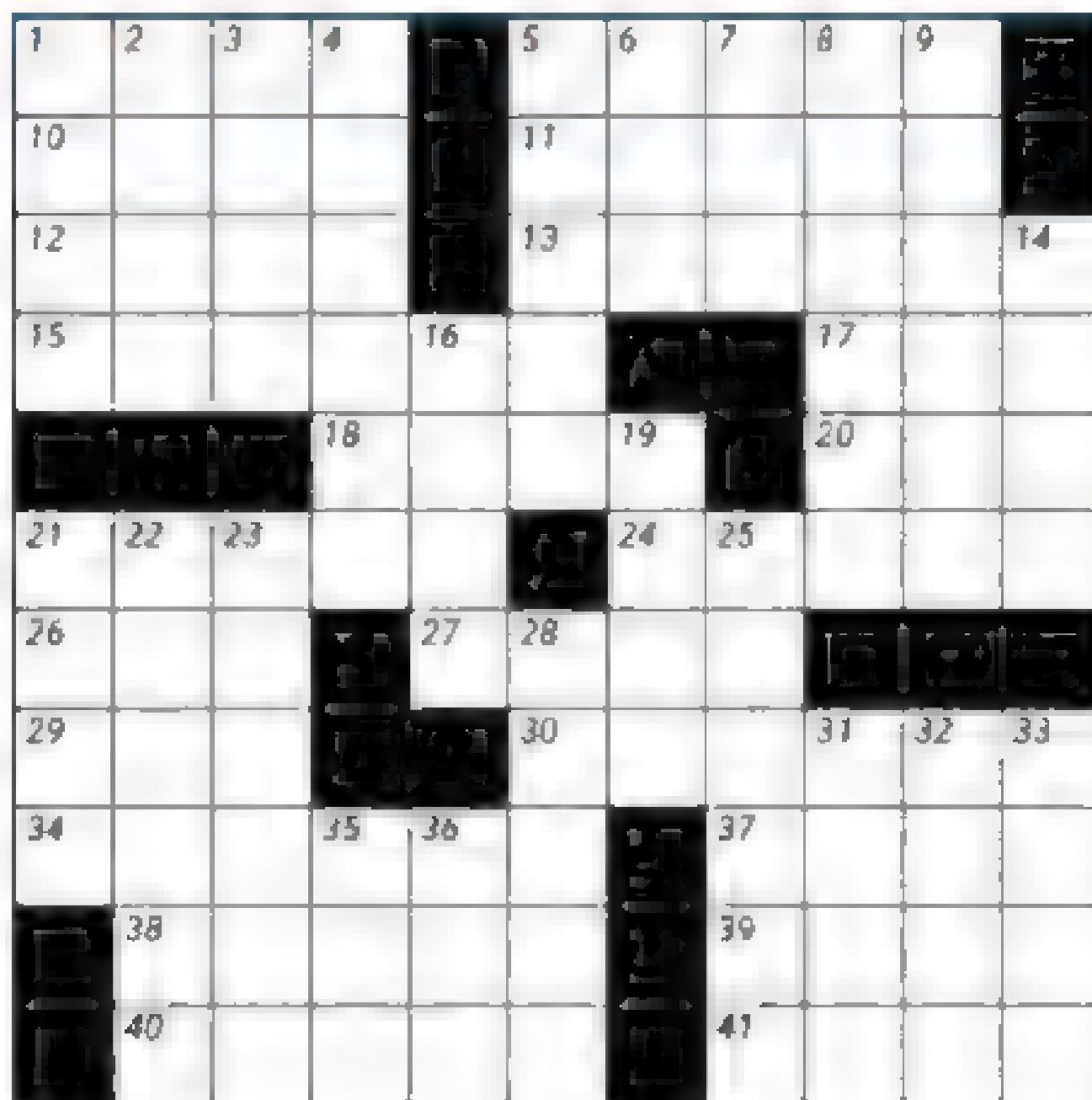
PISCIS Sigue tu intuición a la hora de planificar el tiempo libre, por poco que les pueda apetecer a los demás, las circunstancias se aliarán contigo para que tus planes resulten perfectos.



CRUCIVERBA

HORIZONTALS

1. Onomat. de algo que se rompe
5. 'Sr y Sra. __', de Brady Angelina
10. Dejábienes en testamento
11. Entre fría y caliente
12. Práctico o conveniente
13. Aviso o señal de peligro
15. Espectáculo de danza
17. Naído como Cassius Clay
18. Pez para emparedados
20. Vecino de los Simpson
21. __ Close, actriz de 'Atracción fatal'
24. Especie de sandalia
26. Vocales 'D'
27. Capaz, adecuada
29. Microfono abreviado
30. Descubrió lo oculto
34. Acomode o ajuste según necesidades
37. Río de Alemania que pasa por Munich
38. Os atreveis



39. Prefijo griego: raza, pueblo
40. Gran alboroto, confusión o desorden
41. Penadas tras las rejas

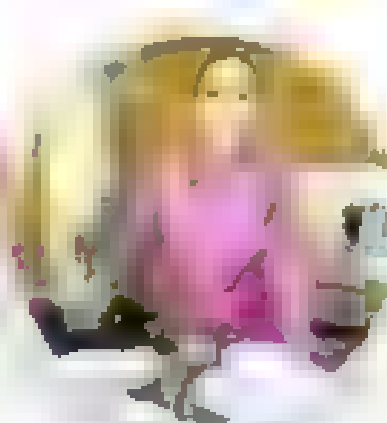
VERTICALES

1. Sociedad deportiva

2. Reprende, echa en cara
3. Dinámico, veloz
4. Guardan silencio
5. __ quo, estado de cosas
6. Cien decenas
7. Acudia, se dirigía
8. Gobernante cruel y despiadado

9. Obra de 'ser o no ser'
14. Ópera de Giuseppe Verdi
16. Volcán de Sicilia
19. Perciba o advierta
21. De borrar o de mascar
22. Cultos, instruidos
23. Insuficiente limitada
25. __ Miel, economista y político argentino
28. 'Huesped de la penitenciaría'
31. Lado derecho de un mapa, mirando al norte
32. Pelo de oveja procesado
33. Paio de la baraja española
35. Número divisible por dos
36. Pariente cercana

D	I	N	A	R		G	E	M	A	S
E	N	A	N	A		O	V	E	J	A
S	J	D	O	R		B	O	T	I	N
E	S	O	T	E	R	C	O			
A	U		A	Z	A		A	D	A	N
B	A	M		A	M	B		O	L	A
A	L	U	C		A	R	C		I	U
						N	U	C	I	E
P	E	D	R	O		V	I	E	N	E
A	L	I	A	R		E	D	I	T	A
Z	O	R	R	O		S	O	S	O	S

TE LA PONGO FÁCIL
RECETAS DE COCINA

GLORIA ZABALGOITIA DEL CASTILLO

ACEITUNAS CON CHOCOLATE BLANCO

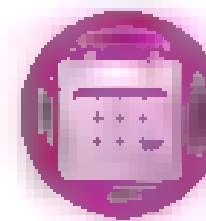


INGREDIENTES:

- 1 taza de Aceitunas negras de España
- 1 pizca de tomillo
- 100 g de chocolate blanco picado
- 2 cdas de aceite de oliva

MODO DE PREPARARSE:

1. Mezclar las aceitunas y el chocolate, agregar el aceite de oliva y espolvorear con tomillo.
2. Servir como botana.



SUDOKU

	1	7		3		4	9	6
			7		1	5		
9					4	7		
	2	1		5	8	6	7	
3		9					5	4
	7			4		3	2	
		2						7
		6	5			9		
	4		9	7		2	3	

4	3	6	2	7	9	8	5	1
8	1	9	4	3	5	2	6	7
2	7	5	8	6	1	9	4	3
6	8	1	9	4	2	3	7	5
9	2	4	3	5	7	1	8	6
7	5	3	6	1	8	4	9	2
5	9	7	1	2	4	6	3	8
3	4	2	5	8	6	7	1	9
1	6	8	7	9	3	5	2	4

ESCANEA
Y JUEGA



Carolina

por amor

El Trece
UNO

LUNES A VIERNES
9:30 PM

LA ÚLTIMA



En la imagen, Christian Pulisic, Mike Maignan, Santi Gimenez, Rafael Leao y Chante. Mary Dompig.

ES UN REFERENTE MEDIÁTICO

EL ROSTRO DEL MILAN

SANTIAGO GIMENEZ FUE ELEGIDO COMO LA IMAGEN DE LOS NUEVOS UNIFORMES DEL CUADRO ROSSONERO

POR RUBÉN BERISTÁIN

Santiago Gimenez fue elegido como una de las imágenes principales en la presentación de los nuevos uniformes del equipo rossoneri para la temporada 2025-26. El anuncio mostró al delantero mexicano con la clásica camiseta toninegra compartiendo cartel con figuras como el estadounidense Christian Pulisic y que se estrenará en la última jornada de la actual Serie A.

El nuevo diseño mantiene el estilo tradicional con el icónico rojo y negro que está adornado con llamas en las rayas y un escudo rojo intenso monocromático, que brinda una interpretación moderna de las raíces históricas del club italiano.

Además, se reveló que el uniforme de visitante dejará el blanco para ahora presentarse en tonos grises. Más allá del cambio estético, lo que más llamó la aten-

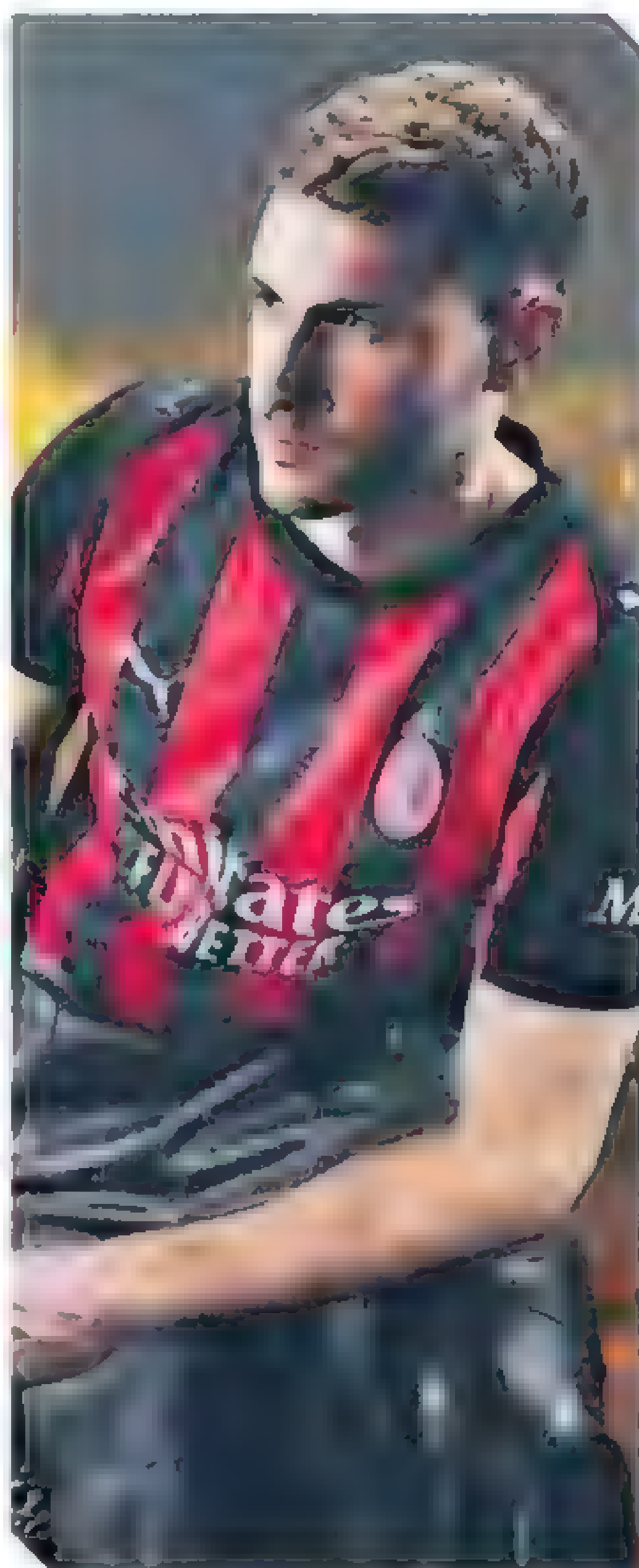
125

AÑOS DE VIDA PRESUME EL POPULAR AC MILAN, QUE HOY BUSCA RESURGIR

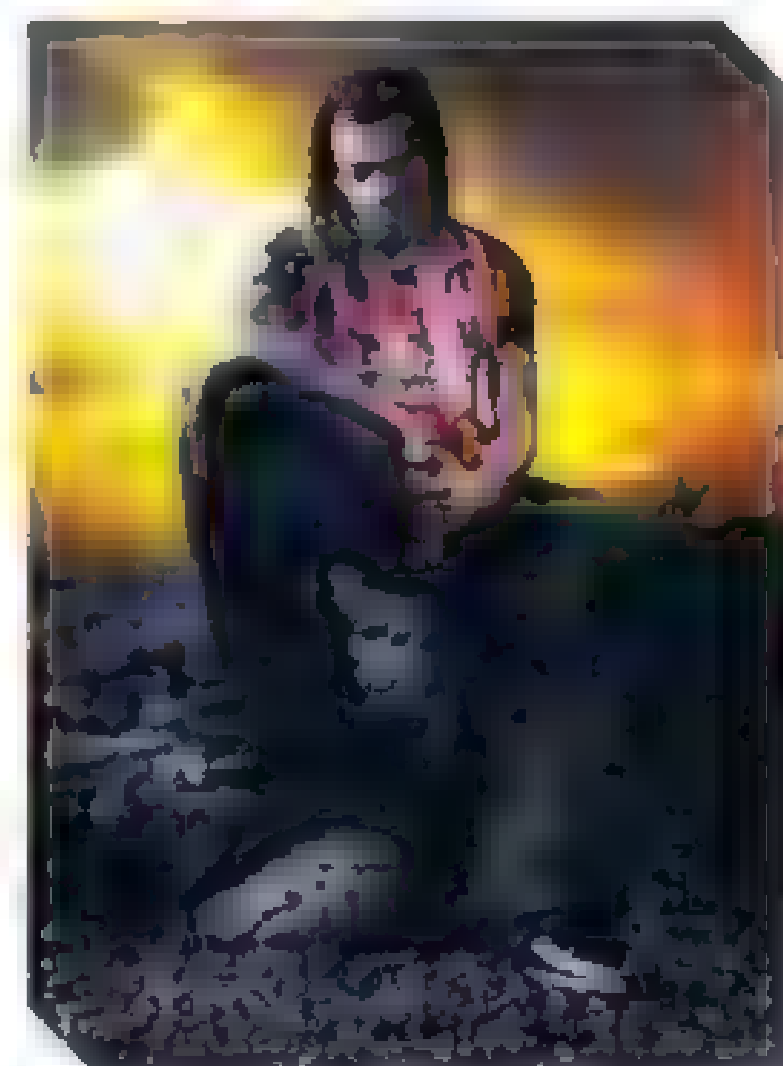
ción fue la inclusión de Gimenez, quien se ha convertido en una de las apuestas del club italiano para el futuro inmediato.

Como parte del lanzamiento, el AC Milan compartió el significado histórico detrás de sus colores y su emblema, donde rescató el espíritu fundacional del club.

Acunado por su fundador Herbert Kilpin en 1899, su visión para el Club era ser un equipo de demonios: "Nuestros colores serán rojos como las llamas y negros para infundir miedo en nuestros oponentes. Desde entonces, el símbolo del diablo se"



El centrodelantero mexicano luce la nueva casaca del famoso club italiano.



Rafael Leao entre quienes modelaron el jersey rossoneri.

ha convertido en un rasgo distintivo del club, reconocido por aficionados de todo el mundo. "El sueño de Kilpin finalmente se hizo realidad, sentando las bases de un legado que ha seguido creciendo durante 125 años y sigue creciendo", indicó el club en su comunicado oficial.

Santi Gimenez no solo construye una carrera en el continente europeo, ahora con el AC Milan también empieza a cimentar su figura como referente mediático de un gigante del fútbol mundial.

AUSENTE

La temporada 2024-25 para Santiago Gimenez terminó antes de tiempo. El mexicano no estará disponible para la jornada 38 de la Serie A frente al Monza en el estadio San Siro, debido a la expulsión que sufrió en la fecha anterior frente a la Roma, donde vio la tarjeta roja directa apenas al minuto 21. Esa acción marcó un cierre amargo en lo personal, aunque su impacto en la campaña ya está más que registrado.

SOY

MÁS QUE UN GÉNERO

NÚMERO 163 / VIERNES 23 DE MAYO DE 2025

EDITOR ALEJANDRO CASTRO EDITOR GRÁFICO ALEJANDRO PÉREZ

A man with a beard and mustache, wearing a dark suit and white shirt, is sitting on a white wooden chair. He is leaning back with his legs crossed, looking towards the camera. Behind him is a dark chalkboard with some faint writing. The background is a light-colored wall.

*Santiago
Curvik*

ARQUITECTURA QUE
INFLUYE EN LAS
EMOCIONES

Al vivir en un mundo saturado de estímulos digitales generados a gran velocidad, el diseño puede funcionar como un sistema de estímulos armónicos que nos invitan a detenemos, a habitar el momento.

Así lo afirma el mexicano Santiago Cuaik, quien recientemente presentó el libro *El arte de la vida contemporánea*, editado por Rizzoli, en el que muestra diez años de trabajo dedicados a la creación de espacios residenciales y comerciales ubicados en México, España y Estados Unidos.

"Fue durante la creación del libro *The Table Is Set*, con motivo de los 30 años de Grupo Hunan, que empecé a explorar con más claridad cómo podría ser un libro sobre Cuaik. Ese ejercicio me abrió la puerta para pensar en cómo traducir visual y conceptualmente lo que llevamos haciendo en el estudio durante más de una década", dice.

De acuerdo con el creativo, el título de dicho volumen resume en unas palabras la importancia de entablar un diálogo con nuestro presente, el cual nos lleva a desconectarnos por unos instantes de la tecnología para entender de mejor manera la forma en que vivimos cada momento de nuestras vidas y el entorno en el que habitamos.

A partir de esta reflexión, Cuaik da a conocer la forma con la que crea estancias que van más allá de los detalles estéticos, o decorativos, ya que transmiten emociones que logren cambiar la percepción del usuario.

"Cada material, cada textura, la forma en que entra la luz o se distribuye el sonido... Todo tiene el poder de influir en cómo nos sentimos. No se trata sólo de que un lugar 'se vea bonito', sino de cómo nos afecta emocionalmente. El objetivo es generar atmósferas que aporten calma, claridad o energía, según sea el caso, y que nos ayuden a reconectar con nosotros mismos en medio del caos externo.

"En ese sentido, el diseño no es sólo estético, sino terapéutico. Bien pensado, un espacio puede ser un refugio, un detonador creativo, o un lugar de pausa en medio de tanto ruido", afirma el arquitecto.

Cuenta que al conversar con Rizzoli sobre la planeación del libro, le fue dando forma a la idea y poniendo en palabras la esencia de su trabajo: "Una curaduría integral de espacios que va mucho más allá del interiorismo tradicional. Nos dimos cuenta de que nuestro enfoque se parece más al de un curador de arte: diseñamos cada rincón con intención, desde el despliegue del piso y la selección del mobiliario,



GERARDO LEÓN / El Sol de México

El arquitecto mexicano habla en exclusiva de su nuevo libro *El arte de la vida contemporánea*, que es una compilación de proyectos creados con filosofía

rio, hasta decisiones más sensoriales como qué aroma va a envolver el ambiente o qué música se va a escuchar.

"Lo más gratificante fue redescubrir, al mirar hacia atrás, que incluso en nuestros primeros proyectos ya se percibía esa sensibilidad artística. El libro se convirtió así en una celebración de esa visión y en una forma de compartir cómo entendemos el arte traducido en espacios".

Sobre el papel que juega el diseño arquitectónico en la sociedad actual, opina: "Creo que hoy más que nunca, el desarrollo de espacios juega un papel fundamental en cómo vivimos, cómo nos conectamos y cómo experimentamos el mundo. Al final del día, diseñar espacios es diseñar relaciones

con nosotros mismos, con los demás y con el entorno.

"En el estudio entendemos que cada proyecto tiene el potencial de transformar la manera en que una persona habita su vida cotidiana. Ya no se trata sólo de crear lugares estéticamente agradables, sino de construir atmósferas que generen bienestar, que inspiren, que inviten a quedarse y a conectar".

Para Cuaik, el desarrollo de espacios se ha vuelto más multidisciplinario que nunca, "confluyen la arquitectura, el diseño de interiores, la tecnología, el arte, e incluso la psicología. Eso nos exige pensar con una visión mucho más integral y sensible, donde cada decisión—desde la luz, hasta el aroma—forma parte de una narrativa espacial".

LA IA EN CADA RINCÓN

Las nuevas tecnologías evolucionan y transforman nuestros estilos de vida, facilitando nuestra existencia en lo laboral y en ocasiones, en lo personal.

El rubro de la arquitectura está viendo de cerca estos cambios, los

cuales traen consigo nuevas técnicas para proyectar edificaciones, espacios y estructuras, desde la etapa de diseño hasta la construcción y la gestión de cada obra.

"Creo que la tecnología, especialmente en los últimos años, ha tenido un impacto transformador en nuestro trabajo como arquitectos y diseñadores. La irrupción de herramientas basadas en Inteligencia Artificial ha cambiado no sólo la manera en la que conceptualizamos un proyecto, sino también cómo lo gestionamos de principio a fin.

"En la parte creativa, por ejemplo, hoy es posible generar imágenes hiperrealistas a partir de un simple prompt, reduciendo el tiempo de renderizado a una fracción de lo que solía tomar. Esto nos ha dado una libertad creativa enorme, permitiéndonos explorar más ideas en menos tiempo".

Pero lo interesante, dice, es que no se limita a lo visual. "En el estudio hemos integrado estas herramientas también en la administración y coordinación de proyectos. Tenemos asis-

CORTESÍA ZAICKZ MOZ



Diseño del interior del restaurante Hunan Artz Pedregal

tentes virtuales que generan minutas automáticas de las reuniones y sistemas capaces de analizar el avance de obra a través de imágenes, generando reportes en tiempo real.

"Esta integración tecnológica nos ha hecho más ágiles, más precisos y, sobre todo, más enfocados en lo que realmente importa: diseñar experiencias que mejoren la vida de las personas".

Su propuesta y el lenguaje que crea en cada estancia y espacio tanto interior como exterior, los define como, "más allá de lo tangible, nuestra propuesta tiene que ver con la creación de atmósferas. No buscamos imponer un estilo, sino generar experiencias únicas dentro de cada espacio. Para mí, se trata de diseñar ambientes distintos dentro del mismo lugar, jugando con factores como la luz, los materiales, la escala, la temperatura, los sonidos, etcétera.

"El lenguaje que construimos en cada proyecto no es algo rígido ni repetible: es una respuesta sensible al contexto, a la función y, sobre todo, a la emoción que queremos provocar.

Nos interesa que un espacio te haga sentir algo, que tenga capas que se descubren con el tiempo. En ese sentido, lo exterior y lo interior se tratan con la misma intención narrativa: Todo forma parte de una misma historia contada a través del diseño.

Al final, el espacio tiene que resonar con quien lo habita. Nuestro rol es darle alma, sentido y coherencia a esa experiencia".

A plena vista, cada área que diseña Santiago, remite a un contexto escenográfico, que parece previamente conceptualizado.

"No diría que es algo planeado en términos rígidos. Nuestro proceso no parte de una escenografía predefinida, sino de una serie de decisiones que se van tomando sobre la marcha, con sensibilidad y atención al contexto. Es cierto que, al ver el resultado final, puede percibirse cierta teatralidad o narrativa espacial, pero eso surge de manera orgánica, no como algo impuesto desde el inicio.

"Lo que sí es planeado —o más bien, intencionado— es lo que queremos provocar en quien habita o recorre el espacio. Buscamos generar sensaciones, atmósferas que cuenten algo, que se vivan con emoción. Esa intención es la que guía nuestras decisiones, pero siempre dejando espacio para que el proyecto evolucione, se adapte y cobre vida propia. Para nosotros, más que escenografía, se trata de construir experiencias que se sienten auténticas y memorables".

SU MAYOR DESAFÍO

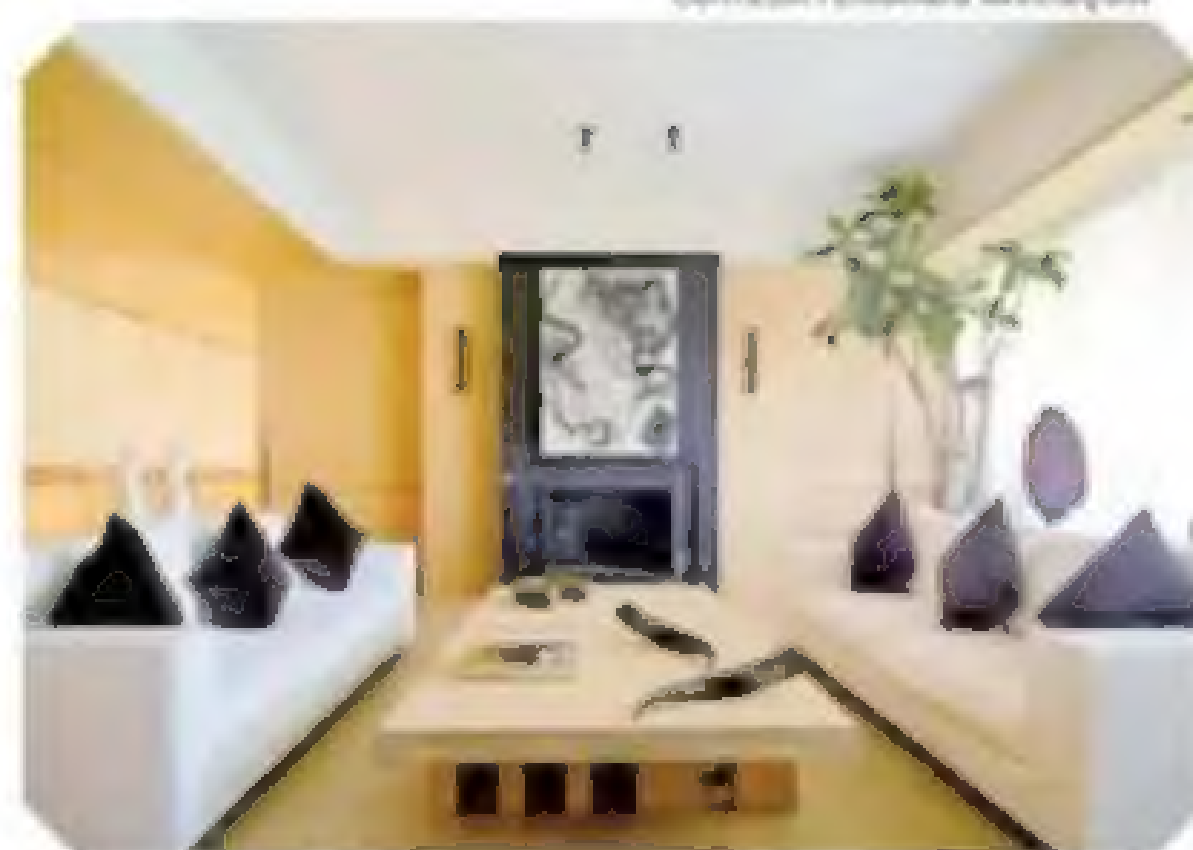
"La verdad es que todos los proyectos tienen su grado de complejidad, porque ninguno es igual a otro. Cada uno te exige cosas distintas, tanto a nivel técnico como emocional. Pero si tuviera que señalar los más desafiantes, diría que han sido los restaurantes que hemos desarrollado para Grupo Hunan.

"Más allá del reto creativo o logisti-

Otra de sus creaciones para Residencial Parque Vía

Bien pensado
un espacio puede ser un refugio, un detonador creativo o un lugar de pausa en medio del ruido

CORTESÍA FERNANDO MARROQUÍN



Estancia del Club de Golf Santa Fe



"Todo tiene el poder de influir en cómo nos sentimos. No se trata sólo de que un lugar 'se vea bonito', sino de cómo nos afecta emocionalmente"

co, lo que hace únicos esos proyectos es la dinámica personal que implican: trabajar con mis papás y con mis hermanos. Hay un componente emocional muy presente, porque estamos hablando de un legado familiar. Eso le da una dimensión diferente al proceso: hay muchas expectativas, una historia compartida y un fuerte compromiso con hacer algo verdaderamente especial".

Agrega que diseñar para su familia, dedicada al ámbito restaurantero, es "una oportunidad increíble, pero también un reto constante, porque quiero que cada espacio refleje no sólo la esencia del grupo, sino también la evolución de nuestra visión como familia de creativos".

Su aportación en términos de sostenibilidad a favor del medio ambiente, no radica en los aspectos que hoy en día se promueven constantemente en diferentes ámbitos.

"Para mí la sostenibilidad no siempre tiene que ser algo literal o evidente. No se trata únicamente de usar materiales reciclados o sistemas verdes visibles. Claro que esos elementos suman, pero creo que la verdadera sostenibilidad está en el diseño que responde con inteligencia y sensibilidad al lugar donde se construye y a la vida que va a suceder dentro de él.

"Me interesa crear espacios que se sientan naturales de habitar, que fluyan con su entorno y que cumplan su función de manera eficiente. Además, hay una dimensión importante que a veces se pasa por alto: la estética atemporal. Cuando un espacio está bien diseñado —con calidad, coherencia y visión a largo plazo— tiene la capacidad de envejecer con dignidad. Y eso, para mí, también es sostenibilidad: no tener que estar rediseñando, tirando o rehaciendo cada pocos años. Diseñar con conciencia del contexto, con respeto por el tiempo y con una intención clara desde el inicio es, en sí mismo, un acto responsable con el medio ambiente.

En 2012 fundó Quaik/CDS, un estudio multidisciplinario con sedes en Ciudad de México y Madrid que abarca urbanismo, arquitectura, interiores, mobiliario y arte, caracterizándose por soluciones de diseño innovadoras e integrales.

CORTESÍA CELIA ROJO





La **galería** Fotonostrium de Barcelona presenta la muestra 'Bowie x Sukita', que incluye 70 fotos del músico hechas por el japonés Masayoshi Sukita



Cientos de personas de la comunidad LGBTQ+ participan en una protesta para conmemorar el Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia, en San Salvador



Cine y más cine

La **modelo** Magda Swider asistió al estreno de la cinta 'La Venue de L'avenir (Colours of Time)' durante el festival de Cine de Cannes



Personas repudian que el gobierno de Milán decidiera que ya no se registre a hijos de padres del mismo sexo



La **actriz** Ana de Armas acudió el estreno mundial de 'Ballerina', en Cineworld Leicester Square de Londres



En el centro de la Ciudad de México se celebró el Día contra la Homofobia, Lesbofobia, Bifobia y Transfobia

SHINY DRAMINO/EPF



La labor de influencers ha jugado un papel esencial en la popularización de este fenómeno

El auge de la belleza coreana

La llamada "K-Beauty", que se caracteriza por la combinación de tradición, innovación y una filosofía centrada en la salud cutánea, ha transformado el panorama cosmético global desde principios de la década pasada

MARÍA MUÑOZ RIVERA

Su crecimiento a nivel internacional fue impulsado por la influencia de la cultura pop coreana: dramas televisivos, "influencers" y grupos de K-pop que exportaron una estética basada en pieles luminosas, sin imperfecciones, cuidadas y visiblemente sanas. Un aspecto que ha calado y que cimienta firmas y tiendas especializadas.

Esa imagen ha despertado la curiosidad de millones de consumidores fuera de Asia, quienes han adoptado los rituales coreanos de cuidado como parte de su rutina diaria. La accesibilidad de los productos, sus precios competitivos y un enfoque centrado en la prevención más que en la corrección también han contribuido a su éxito.

La labor de creadoras de contenido, tiktokers y youtubers de belleza ha jugado un papel esencial en la popularización de la belleza coreana a través de redes sociales, donde comenzaron a explicar, paso a paso, las rutinas coreanas para conseguir pieles cuidadas, una preocupación extendida entre generaciones como la Z.

LA IMPORTANCIA DE SUS ACTIVOS

Uno de los pilares fundamentales de la cosmética coreana es la selección cuidadosa de activos naturales y altamente eficaces. El ginseng, el arroz, el ácido hialurónico, el propóleo, la centella asiática o el moco de caracol son habituales en sus formulaciones, y se utilizan por sus propiedades calmantes, antioxidantes, hidratantes o regeneradoras.

El desarrollo continuo de nuevas texturas y vehículos cosméticos que mejoran la absorción y eficacia de estos activos, sin descuidar la experiencia sensorial del usuario son otros de los pilares sobre los que se cimienta este tipo de cuidado de la piel, en el que influye también convertir este cuidado en un ritual agradable.

Uno de los motivos que viralizó la cosmética coreana fue el uso de rutinas de cuidado de la piel meticulosa, que pueden incluir hasta diez pasos, de los cuales se han asentado algunos en los cuidados de belleza globales, como la realización de una correcta limpieza de la piel en dos pasos.

Aunque la tendencia actual de belleza simplifica las rutinas a seguir, incluir en el día a día esta limpieza contribuye a lucir una piel más brillante, reduciendo la aparición de poros y líneas de expresión en el rostro.

La accesibilidad de los productos, sus precios competitivos y un enfoque centrado en la prevención más que en la corrección también han contribuido a su éxito

LA FUSIÓN DE LO ANCESTRAL Y LO MODERNO

Su fotoprotector se ha convertido en un objeto de culto en redes sociales por utilizar activos como el arroz en sus fórmulas. "Beauty of Joseon" combina la sabiduría tradicional coreana con la innovación cosmética. Inspirada en los rituales de belleza de la dinastía Joseon (1392-1910), utiliza ingredientes tradicionales en sus formulaciones.

Entre sus productos más populares se encuentran la "Dynasty Cream", una crema hidratante que combina agua de salvado de arroz, agua de raíz de ginseng y extracto de miel, y el "Glow Serum", con propóleo y niacinamida para iluminar y calmar la piel.

Su enfoque en la pureza, la textura agradable y la eficacia visible ha convertido a esta firma en un favorito global para quienes buscan una experiencia de cuidado profunda, pero sencilla, uno de los aspectos más perseguidos por las rutinas de belleza de la actualidad, que huyen de fórmulas con muchos activos.

ACERCAN LA "K-BEAUTY" A OCCIDENTE

Yepoda fue fundada en 2020 por Sander Joonyoung y Verónica, que detectaron el creciente interés de sus amigos europeos por los productos de belleza coreanos. Lo hicieron al darse cuenta de lo difícil que era encontrarlos en Europa y de que muchos resultaban complicados para el usuario promedio.

Productos veganos, sin siliconas, aceites minerales ni sulfatos y formulados con activos naturales y eficaces componen la firma. Uno de sus éxitos más rotundos y consumidos es "The Calm Balm", un bálsamo limpiador facial con aceite de oliva y coco que elimina impurezas, maquillaje y sebo mientras calma la piel.

La belleza coreana, conocida como K-Beauty, ha transformado el panorama cosmético global, destacando por su enfoque en el cuidado integral de la piel y el uso de ingredientes naturales. Este fenómeno, que comenzó a ganar popularidad a principios de la década de 2010, se ha consolidado gracias a la combinación de tradición, innovación y una filosofía centrada en la salud cutánea.